

BENNETT & JONES

Fine Handmade Wood Flooring



COLLECTION



BENNETT & JONES
Fine Handmade Wood Flooring

Echt, edel & britisch cool

Die Marke Bennett & Jones steht für selbstbewusste Parkett-Kreationen mit einer Portion britischer Exzentrik, die sich in unseren Kollektionen und Produkten wieder findet. Dabei verstehen wir uns als Handwerker & Designer. Unser Designprinzip ist simpel und anspruchsvoll zugleich: Wir kombinieren traditionelle Handwerkstechniken mit modernen Styles zu einem unkonventionellen Design-Crossover.

Traditionell aber gleichzeitig modern, immer edel aber nie protzig, stets echt und daher nicht perfekt – that's it.

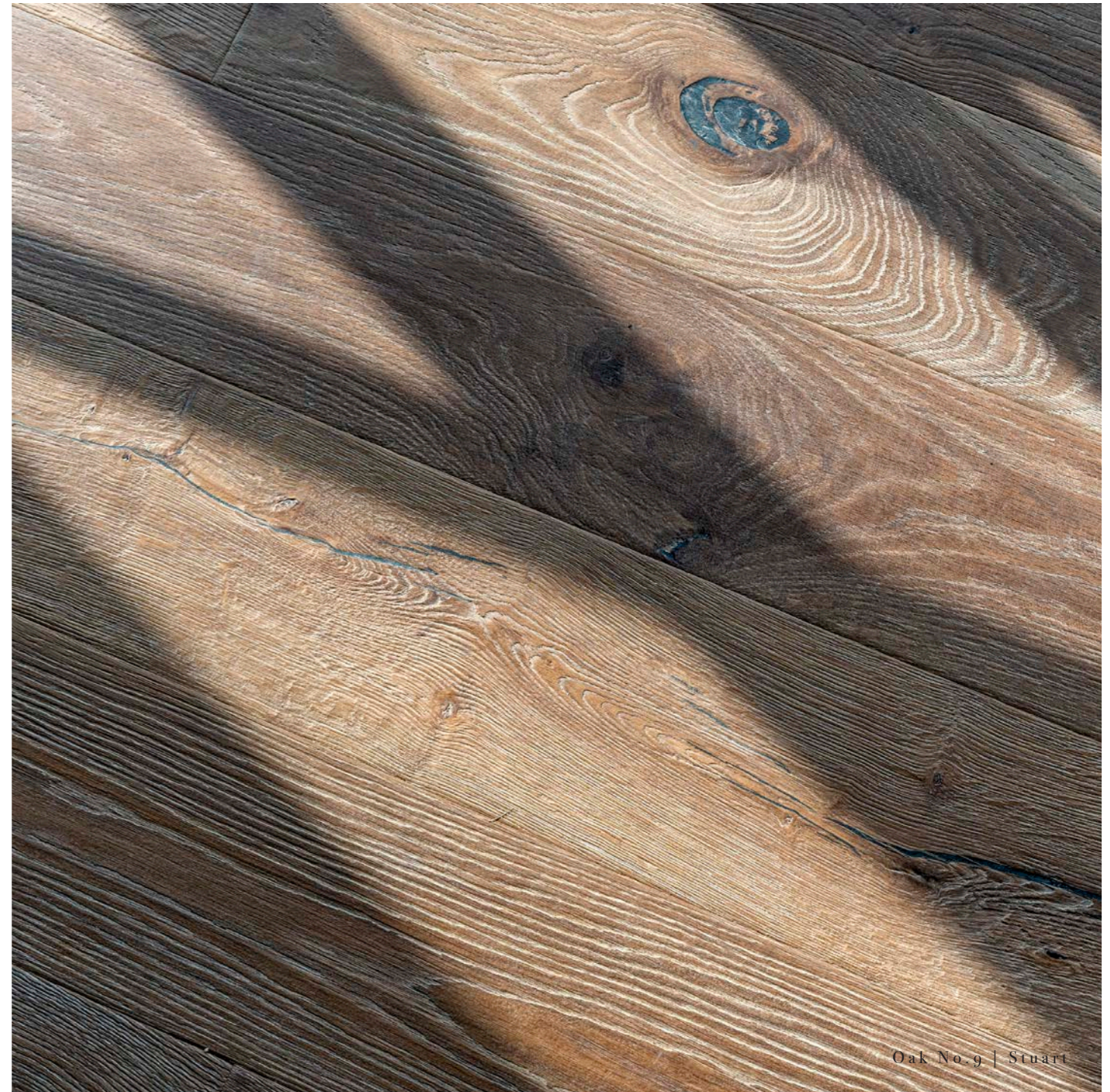


Real, elegant & British cool

The Bennett & Jones brand stands for self-confident Engineered Hardwood Flooring creations with a dose of British eccentricity that is reflected in our collections and products. We see ourselves as artisans & designers. Our design principle is simple yet challenging: We combine traditional handcrafting techniques with modern styles to create an unconventional design crossover.

Traditional yet modern, always elegant but never over the top, real and therefore not perfect – that's it.

Hinweis: Abgebildeter Boden auf dem Titelbild: Oak No. 9 – Stuart | *Note: Floor shown on the cover: Oak No. 9 – Stuart*



Oak No. 9 | Stuart

KOLLEKTIONEN COLLECTIONS



SHIRE LANDSCAPES

10 - 21

In der Shire-Landscapes-Kollektion fassen wir unsere ländlichen Kreationen zusammen. In jeder Diele steckt ein Stück Heimatverbundenheit und die Wertschätzung alter Traditionen in der Holzbearbeitung. Über die Generationen hinaus haben sich in den verschiedensten Gegenden unterschiedliche Handschriften und besondere Charakteristiken herausgestellt. Diese Techniken nehmen wir auf und beleben sie mit unseren eigenen Erfahrungen und der Sicht eines Holz-Designers aus dem 21. Jahrhundert. Das Resultat sind Parkettböden, die Herkunft, Tradition und Moderne in einem neuen Wohnleben miteinander verschmelzen.

The Shire Landscapes collection contains our country creations. There is a sense of local identity and an appreciation for old woodworking traditions in every single board. Over the generations, various techniques and special characteristics have developed in different regions.

We apply these techniques in combination with our own experience and the vision of a wood designer from the 21st century. The result: parquet flooring that embodies origin, tradition and the modern in a whole new living experience.



LONDON CALLING

22 - 33

Wild und modern, bunt und so wunderbar exzentrisch. Sie pulsiert und fasziniert. Entweder man liebt sie oder macht einen großen Bogen um „The City“. Für uns bedeutet sie vor allem eines – Inspiration und neue Trends. Die London-Calling-Kollektion steht für Böden mit dem besonderen Etwas – bewusst abweichend von herkömmlichen Traditionen. Hier spielen wir mit Techniken und kreieren Looks, die unangepasst und selbstsicher im Vordergrund stehen. Nicht aufdringlich, aber durchaus mit Präsenz. Einer unsere Werkstattemeister sagte erst kürzlich: „Ein Bennett & Jones Parkettboden aus der „London Calling“ sieht aus, wie ein 12 Zylinder Rolls Royce Merlin klingt.“ Über diesen Vergleich haben wir uns sehr gefreut, weil er treffend beschreibt was wir mit den Böden der London Calling erreichen wollen. Nennen wir es unangepasste Eleganz.

Wild and modern, colourful and wonderfully eccentric. Pulsating and fascinating. Either you love it or you try to avoid 'The City'. Personally, it inspires us to come up with new trends.

The London Calling collection stands for floors with that certain something – deliberately different from conventional traditions. This is where we play around with techniques and create looks that are edgy and self-confident. Not brash, but with a certain amount of panache. One of our workshop supervisors recently said: "A Bennett & Jones parquet floor from the 'London Calling' collection looks like a 12 cylinder Rolls Royce Merlin sounds." We were thrilled about this comparison because it describes perfectly what we want to achieve with the London Calling floors. Let's call it edgy elegance.

KOLLEKTIONEN
COLLECTIONS



BRITAIN'S FINEST

34-53

So wie das Land, so sind auch unsere Böden. Wir nehmen Sie mit auf die Reise durch Britannien. Von den sanften Hügellandschaften Englands über die Yorkshire Dales bis hin zu den rauen Bergen im Norden Schottlands. In der Kollektion „Britain's Finest“ vereinen wir unsere Klassiker. Hier finden Sie ruhige und elegante Oberflächen bis hin zu markanten und kräftigeren Looks.

Our floors are like the country itself. We want to take you on a journey through Britain. From the rolling hills of England through the Yorkshire dales up to the rugged mountains in the north of Scotland. All our classic products are in our 'Britain's finest' collection. This is where you will find calm and elegant surfaces through to striking and stronger looks.



GRAND HOUSES

54-73

Wohnen wie die Royal Family: Unsere Schlosdielen heißen wie die englischen Königsdynastien oder erinnern an bekannte Schauplätze aus der Welt der Königsfamilie. Womit sich unsere Schlosdielen ihren Namen verdient haben: durch ihre imposante Breite von 26 cm bei einer Länge von 2,20 Metern. Dieses Format bringt den Charakter der Oberfläche ideal zur Geltung. Dank einer feinen allseitig umlaufenden Micro-Fase hebt sich jede Diele dezent von der nächsten ab. Dem Auge bietet sich so ein besonders großzügiges Bodenbild. Zum Abschluss bekommt jede Oberfläche ein Finish mit Natur-Öl. Dies und die vornehm-zurückhaltende Farbausprägung aller Oberflächen unterstreichen den unverfälscht-authentischen Ausdruck unserer royalen Kollektion. Eine Krönung für jedes Ambiente.

Live like the Royal Family: Our grand planks are named after the English royal dynasties or are reminiscent of famous scenes from the world of the royal family. The impressive 26 centimetres width and 2.20 metres length make our extra wide planks worthy of their name. This format shows the character of the surface to its best advantage. A four-sided micro-bevel ensures each plank is subtly distinguished from the next and gives the floor a spacious appearance. Each surface is finished with natural oil, which together with the elegantly restrained colours underlines the genuinely authentic looks of our royal collection. A crowning glory for every ambience.

SHIRE LANDSCAPES



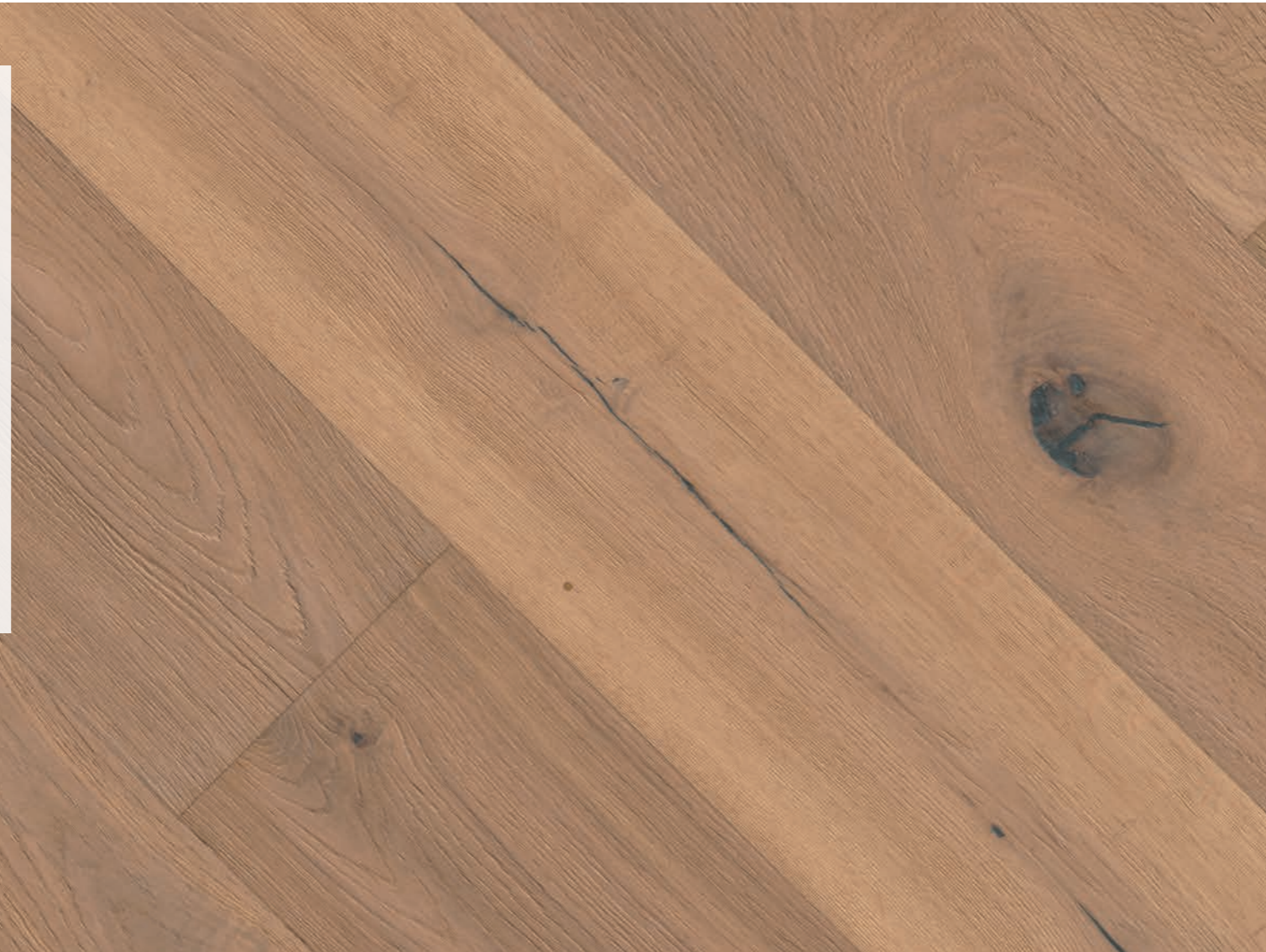
Oak No. 2 | Cornwall



In aufwendigen Arbeitsschritten erhält die Cornwall ihre besondere Hobelung. Dadurch entsteht in der Mitte jeder Diele eine leichte Erhöhung, die mit der Hand erfahrbar wird. Das Auge nimmt dies nur mit dem Blick gegen das Licht wahr. Trotz der starken Bürstung fühlt sich die Oberfläche samtweich an. Die Finish-Oberflächenbearbeitung durch eine spezielle Öl-Wachs-Emulsion sorgt für eine milde Aufhellung an den richtigen Stellen.



There are a number of complex steps required to give the Cornwall its special planed look. This process also creates a slightly raised area in the middle of each board that can be felt with your hand, but which is only apparent to the eye when seen against the light. Despite the heavy brushing, the surface feels velvety soft. The final surface finish comprising an oil-wax emulsion creates slightly brighter areas at the right points.



Art.-Nr. BJ1002 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele | handgehobelt, gebürstet, gebeizt, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1002 | 1900 x 190 x 15 mm | plank | handscraped, brushed, stained, natural oiled | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 4 mm



Die Kent ist ein moderner Eichenboden und bewahrt dabei dennoch ihre Ursprünglichkeit. An markanten Punkten in der Diele, wie z. B. den Astknoten entstehen bewusst Werkzeugspuren, die dank vieler Jahre Erfahrung und einem geschulten Auge des Meisters diesen Boden so bemerkenswert authentisch machen. Das Oberflächenfinish besteht aus einer extramatten Lackierung, die jeder Diele zusätzlichen Schutz, Pflegeleichtigkeit und einen atemberaubenden Look im Raum verleiht.



The Kent is a modern oak floor that still retains its original feel. Tool marks have been deliberately left at specific places on the boards, such as next to knots, and thanks to the many years of experience and trained eye of the master craftsman, make this floor look so authentic. The surface finish has an extra matt coating that guarantees each board additional protection, easy-care properties and looks breathtakingly good in the room.

Art.-Nr. BJ1004 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele | grau-farbbehandelt, gebürstet, gebeizt, weiß gewaschen, lackiert | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1004 | 1900 x 190 x 15 mm | plank | grey scorched, brushed, stained, white washed, lacquered | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 4 mm

Die zeitlose Grau-Beige-Färbung wird hier mit einer starken Bürstung kombiniert. So entsteht ein sehr ruhiges und harmonisches Bodenbild mit geringem Astanteil. Die vorhandenen Asteschlüsse werden leicht nachgearbeitet. Mit der „White-Wash“-Behandlung auf Wasserbasis erhält unsere Devon ihre unverwechselbare helle Leichtigkeit. Dazu massiert der „Washer“ mit einem extra weichen Baumwollappen in gekonnter Handarbeit jede einzelne Diele, die anschließend zur Reife im „Drying Room“ mehrere Tage zur Trocknung gelagert wird. Einmal getrocknet, erhält der Boden sein Finish – eine extramatte Lackierung für Schutz und Pflegeleichtigkeit.



The timeless grey-beige colour is combined here with a strong brushed look to create a very calm and harmonious pattern with few knots. The existing knots are slightly refined. The water-based white-wash treatment lends our Devon its unique light colour. To achieve this effect, the experienced "washer" manually massages each separate board with extra-soft cotton cloths before the boards are sent to mature in the 'drying room' where they remain for several days. Once dry, the floor is given its finish - an extra matt coating for protection and easy maintenance.



Art.-Nr. BJ1007 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele | grau-farbbehandelt, stark gebürstet, gebeizt, weiß gewaschen, lackiert | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschiene ca. 4 mm

Item no. BJ1007 | 1900 x 190 x 15 mm | plank | grey scorched, strong brushed, stained, white washed, lacquered | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 4 mm



Die Somerset besticht vor allem durch ihr Farbspiel von Diele zu Diele. Das durchgängige Thema dieser Oberfläche ist das modern Rustikale. So sind hier bewusst die Spuren der Säge beibehalten und vereinzelt sind Wassermarken, welche auch bei der natürlichen Trocknung von Holz entstehen, im Bodenbild zu finden. All diese Elemente machen die Oak Somerset zu einem authentischen Boden mit Charakter.



The particularly eye-catching feature of the Somerset is the play of colours between the boards. This surface is consistently modern-rustic. The saw marks have been deliberately left to show on the floor, as have some water stains that are created when the wood dries naturally. All these elements make the Oak Somerset an authentic floor with plenty of character.

Art.-Nr. BJ1009 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele | grau-gebeizt, gebürstet, wachsgeölt, Sägemarken | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1009 | 1900 x 190 x 15 mm | plank | grey-stained, brushed, wax-oiled, saw marks | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 4 mm

Die Eiche Yorkshire ist eine der traditionellsten Landhausdielen aus der „Shire Landscapes“-Collection. Ursprünglich im Erscheinungsbild mit starker Betonung in ihrer Holzstruktur. Mit viel Liebe zum Detail werden die weichen Anteile des Holzes aus den Poren gearbeitet, um so einen sanften Übergang in den Strukturen zu kreieren. Durch mehrmaliges Ölen unter Hinzufügen von Farbpigmenten wird der raue Charakter im finalen Handwerksschritt noch einmal gekrönt.



Yorkshire Oak is one of the most traditional planks in the Shire Landscapes collection. Showing its natural character with a strong emphasis on its wood structure. With great attention to detail, the soft parts of the wood are worked out of the pores to create a gentle transition in the structures. The rough character is perfected in the final handcrafted step by repeated oiling with the addition of colour pigments.



Art.-Nr. BJ1011 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdielen | grau-farbbehandelt, struktur-betont, stark gebürstet, gebeizt, weiß naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1011 | 1900 x 190 x 15 mm | plank | grey scorched, accentuated structure, strong brushed, stained, white natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 4 mm

LONDON CALLING



Oak No. 8 | Docklands

Unsere Covent Garden steht für urbanes Leben mit Stil. Besonders findet man in diesem 3-Stab-Boden zur Genüge. Die drei verschieden großen Stäbe wechseln in Größe und Länge und ebenso in Farbe und Maserung. Qualitativ hochwertig und gekonnt unperfekt in Szene gesetzt. So ist dieser Boden lebendig und erzählt seine ganz eigene Geschichte. Seine geölte Oberfläche verleiht dem Boden sein besonderes Finish.



Our Covent Garden stands for urban life with style. And you will find this in abundance in this 3-strip floor. The three differently sized staves are alternated in terms of size and length and also colour and grain. High-quality and perfectly imperfectly presented - this is a vibrant floor which tells its very own story. The oil-treated surface lends the floor its special finish.

Art.-Nr. BJ1001 | 1900 x 190 x 15 mm | Schiffsboden 3-Stab | gebeizt, weiß wachsgeölt, Sägemarken | Fuge - | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1001 | 1900 x 190 x 15 mm | 3-strip | stained, white wax-oiled, saw marks | Groove - | Wear layer approx. 4 mm



Es bedarf langjähriger Erfahrung, um durch gezielte Wärmebehandlung die Farbe im Holz zu verändern. Mit der Smithfield bringen wir unsere Erfahrung zum Ausdruck und erzielen eine Färbung die unterstützt durch die charakterstarke Maserung der Hickory ein fantastisches Bodenbild erzeugt. Die Vertiefungen im Holz sind sanft eingearbeitet und ermöglichen eine leichte Reinigung. Eine sehr matte Oberflächenbehandlung bildet das Finish des Bodens und lässt die eindrucksvolle Farbe voll zur Geltung kommen.



It takes years of experience to change the colour of the wood in specific heat treatment processes. We have brought our experience to bear on the Smithfield and created a colour that, in combination with the characteristic wood grain, produces a fantastic pattern. The depressions in the wood are gently smoothed and allow easy cleaning. A very matt surface coat is applied as the finish on the floor to allow the impressive colour to show to its full effect.

Art.-Nr. BJ1003 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele | farbbehandelt, stark gebürstet, geölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1003 | 1900 x 190 x 15 mm | plank | scorched, strong brushed, oiled | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 4 mm

Eine traditionelle Ölbehandlung ermöglicht es, die Oberfläche dieses Ahorns wie einen Morgennebel über der City erscheinen zu lassen. Ruhig und gelassen kommt das Beige-Grau daher und gibt dem Boden seine unverwechselbare Eleganz. Eine zusätzliche wasserbasierte Weißlasur wird sehr transparent aufgetragen und lässt die Struktur des Holzes aus der Farbe schimmern. Für diesen besonderen Schick eignet sich der Ahorn perfekt.



A traditional oil treatment makes the surface of this Hard Maple floor look like morning mist over the city. The beige-grey colour is calm and relaxed lending this floor its unique elegance. An additional water-based white finish is applied as a transparent coat allowing the structure of the wood to shine through the colour. Hard Maple is ideal for this.

Art.-Nr. BJ1005 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdielen | leicht grau-farbbehandelt, stark gebürstet, gebeizt, sanft geölt, weiß wachsgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1005 | 1900 x 190 x 15 mm | plank | light grey scorched, strong brushed, stained, invisible oiled, white wax-oiled | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 4 mm



Eine Liebesgeschichte für den Boden. Für den eindrucksvollen Look unserer Oak Nottinghill sind mehrere Arbeitsschritte notwendig. Doch bevor es losgeht suchen wir zunächst nur die passenden Dielen aus unseren Holzvorräten. Einmal ausgewählt, bekommt jede Diele eine sanfte Handhoblung gefolgt von einer sehr leichten weißen Ölung. Das Endergebnis ist einer unserer besten Böden in der London Calling Kollektion. Ein freundlicher beigebrauner Echtholzboden, den man nahezu zu jedem Wohnstil kombinieren kann.



A love story for the floor. There are several steps that go into creating the impressive look of our Notting Hill. But before we begin, we first select only the most suitable boards from our wood stocks. Once selected, each board is gently planed and then a transparent white oil is applied. The final result is one of our best floors in the London Calling collection. A friendly beige-brown real wood floor that can be combined with almost any interior design.

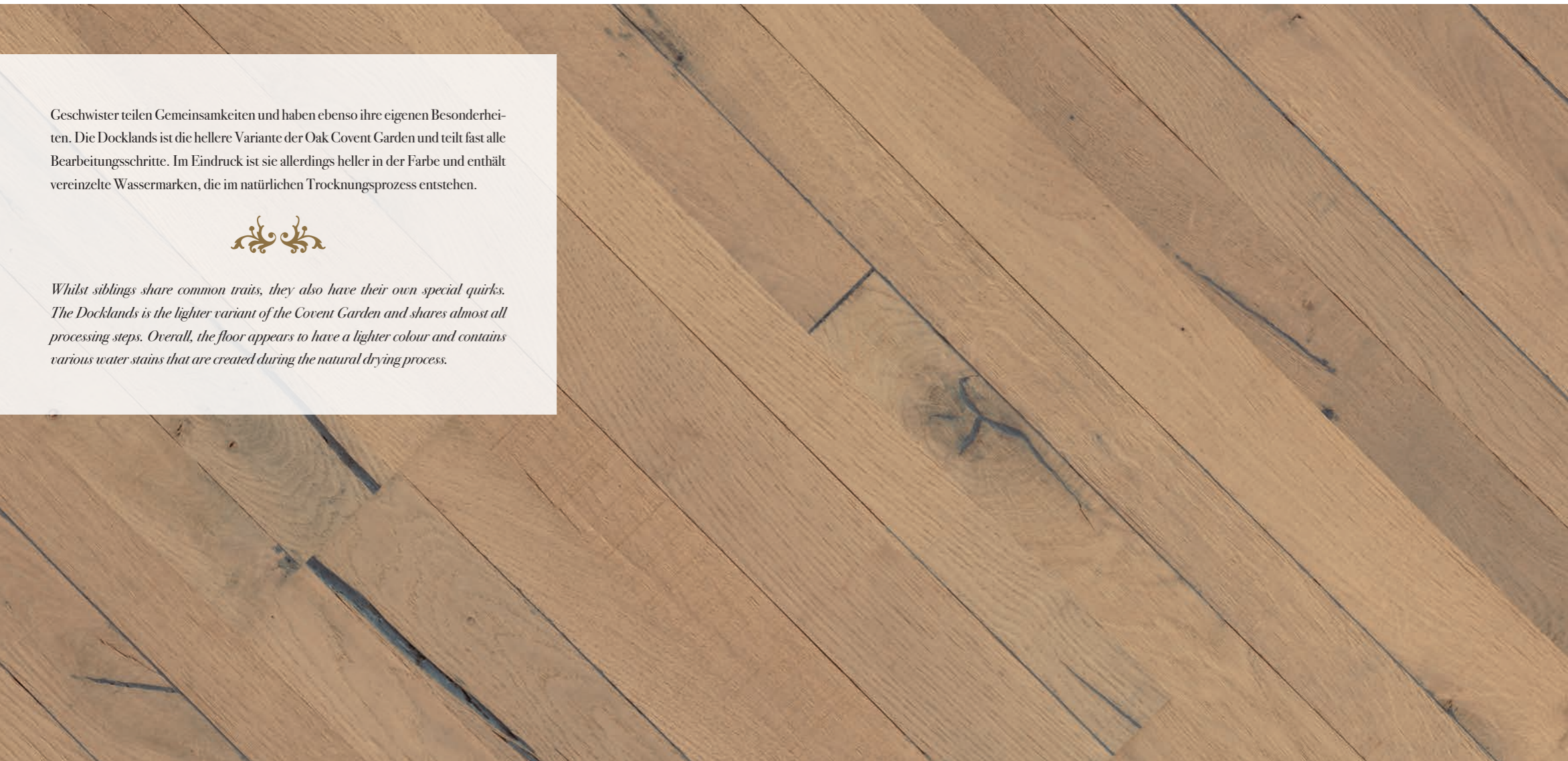
Art.-Nr. BJ1006 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdielen | gebleicht, sanft gehobelt, weiß gewaschen, sanft-geölt, wachsgelöt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1006 | 1900 x 190 x 15 mm | plank | bleached, soft scraped, white washed, invisible oiled, wax-oiled | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 4 mm

Geschwister teilen Gemeinsamkeiten und haben ebenso ihre eigenen Besonderheiten. Die Docklands ist die hellere Variante der Oak Covent Garden und teilt fast alle Bearbeitungsschritte. Im Eindruck ist sie allerdings heller in der Farbe und enthält vereinzelte Wassermarken, die im natürlichen Trocknungsprozess entstehen.



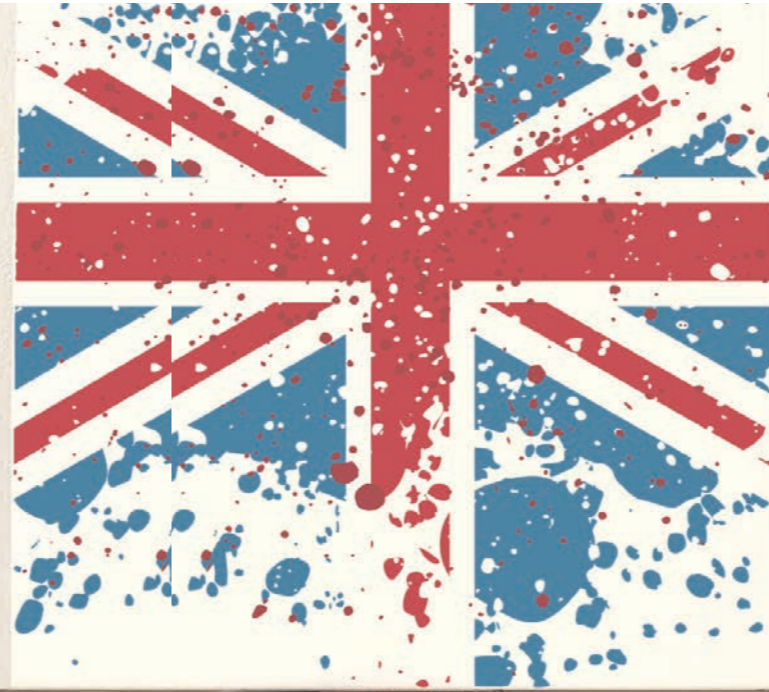
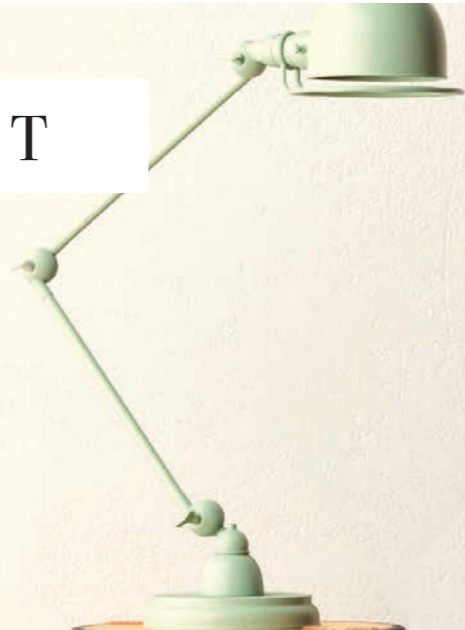
Whilst siblings share common traits, they also have their own special quirks. The Docklands is the lighter variant of the Covent Garden and shares almost all processing steps. Overall, the floor appears to have a lighter colour and contains various water stains that are created during the natural drying process.



Art.-Nr. BJ1010 | 1900 x 190 x 15 mm | Schiffsboden 3-Stab | gebürstet, sanft geölt, weiß wachsgeölt, Wassermarken, Sägemarken | Fuge - | Nutzschrift ca. 4 mm

Item no. BJ1010 | 1900 x 190 x 15 mm | 3-strip | brushed, invisible oiled, white wax-oiled, water marks, saw marks | Groove - | Wear layer approx. 4 mm

BRITAIN'S FINEST



Oak No. 12 | Lancaster

Die Kollektion Sheffield, benannt nach der pulsierenden Stadt im Herzen Englands, verkörpert urbanen Charme und industrielle Eleganz. Durch traditionelle Räucherbehandlung erhält das Holz eine warme, edle und tiefe Farbgebung. Die besonderen, natürlichen Holzstrukturen jeder Diele – Äste und Risse werden so zu besonderen Statements. Möglich wird das durch ein sorgsames Nacharbeiten des Naturmaterials: Mit verschiedenen Bürsten werden die weichen Anteile der Diele detailverliebt herausgearbeitet – für eine erhabene Optik und Haptik. Sheffield gibt jedem Raum so eine einzigartige Atmosphäre und schafft eine Verbindung zur traditionellen Handwerkskunst.



The Sheffield collection, named after the vibrant city in the heart of England, embodies urban charm and industrial elegance. Traditional smoking treatment gives the wood a warm, classical, deep coloration while the special, natural wood structures of each plank - knots and splits acquire distinctive expression. This is made possible by carefully refining the natural material: various brushes are used to bring out the soft parts of the plank with loving attention to detail - for a sophisticated look and feel. Sheffield thus gives every room a unique atmosphere and evokes traditional craftsmanship.



Art.-Nr. B10109 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdiele | gebürstet, geräuchert, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. B10109 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | brushed, smoked, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



Bei Keele haben wir uns durch das gleichnamige Dorf in den Midlands, das einst zu einem Rittergut gehörte, inspirieren lassen. So erwecken die Dielen Geschichte zum Leben. Durch handwerkliche Bearbeitung treten Äste und Risse bei Keele gewollt in perfekter Imperfektion in Erscheinung – die Authentizität der Oberfläche spürt man direkt mit der ersten Berührung. Was haptisch und optisch so überzeugt, ist ein aufwändiges Verfahren, denn die weichen Anteile des Holzes werden langsam und Stück für Stück herausgearbeitet. Ein weiteres markantes Detail sind die Sägeschnitte, die quer über manche Dielen laufen und dem Boden eine zusätzliche Tiefe geben. In der Kombination mit der naturgebürsteten Oberfläche ergibt sich so ein harmonisches Gesamtbild.



For Keele, we were inspired by the Midlands village of the same name, which was once part of a manor estate. As a result, the planks bring history to life. Hand processing intentionally shows the knots and splits in Keele in their perfect imperfection - the authenticity of the surface is perceptible at the first touch. What is so convincing haptically and visually is down to a complex process, whereby the soft parts of the wood are worked out slowly, piece by piece. Another striking detail are the plane marks that run across some planks and give the floor an additional depth. In combination with the naturally brushed surface, this results in a harmonious overall appearance.

Art.-Nr. BJO110 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdielen | gebürstet, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJO110 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm

Glasgow verbindet auf einzigartige Weise die rustikale Schönheit von Holzböden mit dem urbanen Flair der faszinierenden Metropole Schottlands. Durch die robuste Sägerau-Oberfläche strahlt Glasgow einen rauen und handwerklichen Charme aus und schafft zugleich zurückhaltende Extravaganz. Jede Diele ist einzigartig: Sie wird von Hand gehobelt und gebürstet, um eine makellose Oberfläche zu erzielen. Die bewusst nicht so tiefen Äste und Risse sorgen für eine authentische Optik, ohne zu rustikal zu wirken. Die natürliche Unebenheit aufgrund des Trocknungsprozesses komplettiert die überzeugende Ausstrahlung. Mit einem sorgfältigen Naturöl-Finish sind die Holzböden außerdem perfekt vor äußeren Einflüssen geschützt.



Glasgow uniquely combines the rustic beauty of wood floors with the urban flair of Scotland's fascinating metropolis. With its robust plane-marked surface, Glasgow exudes a rugged, artisanal charm while creating restrained extravagance. Each plank is unique: it is scraped and brushed by hand to achieve a flawless finish. The deliberately shallow knots and splits provide an authentic look without appearing too rustic. The natural unevenness resulting from the drying process completes the impressive look. With a meticulous natural oil finish, the wood floors are also perfectly protected from external influences.



Art.-Nr. BJO12 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdiele | sägerau-gebürstet, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschrift ca. 3 mm

Item no. BJO12 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | plane-marked brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



Die Landhausdielen Stirling zeichnet sich durch ihre charakteristische Sägerau-Oberfläche und die gebürstete Textur aus, wobei Äste und Risse bewusst nicht zu tief ausgearbeitet wurden. So entsteht ein konsequent natürliches, leicht rustikales Erscheinungsbild. Stirling ist zudem weißgeölt und bringt so die natürliche Maserung des Holzes wunderbar zur Geltung. Der Look ist gleichermaßen authentisch, frisch und zeitlos. Mit ihrer widerstandsfähigen Oberfläche sind die Landhausdielen außerdem bestens gerüstet für den alltäglichen Gebrauch.



The Stirling plank is defined by its characteristic plane-marked surface and brushed texture, whereby knots and splits have deliberately not been worked out too deeply. This creates a consistently natural, slightly rustic appearance. Stirling is also white-oiled, beautifully highlighting the natural grain of the wood. The look is authentic, fresh and timeless in equal measure. With their hard-wearing surface, the planks are also well equipped for everyday use.

Art.-Nr. BJ013 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdielen | sägerau-gebürstet, weißgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ013 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | plane-marked brushed, white oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm

Die Oak Stuart ist ein markanter und eher rustikal erscheinender Eichenboden. Besonders auffällig sind die Risse in der Oberfläche und die kräftige Struktur. Spannungsrisse entstehen durch das Ausdehnen und Zusammenziehen im natürlichen Trocknungsprozess von Holz. Diesen Effekt stellen wir im Produkt dar und arbeiten jede Stelle sorgfältig nach, indem wir händisch die Risse absoften.



The Stuart is a striking and rather rustic-looking oak floor. Particularly eye-catching are the cracks in the surface and the bold structure. Tension cracks are created when the wood expands and contracts in the natural drying process. We deliberately show this effect in the product and carefully refine each one manually to soften the cracks.



Art.-Nr. BJo908 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdielen | dunkel geräuchert, astbetont, handgebürstet, weißgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJo908 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | dark-smoked, accentuated knots, hand-brushed, white oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



Durch ein besonderes Verfahren wird dieser Boden bis zum Kern durchgefärbt. So erhält die Oak Armstrong ihre besondere Farbintensität. Die Oberfläche wird handgehobelt, gebürstet und anschließend weiß geölt. So entsteht ein unverkennbarer und einzigartiger Boden.



The floor is coloured through to the core in a special procedure. This is how the Armstrong gets its special colour intensity. The surface is hand-scraped, brushed and then a white oil is applied to create a distinctive and unique floor.

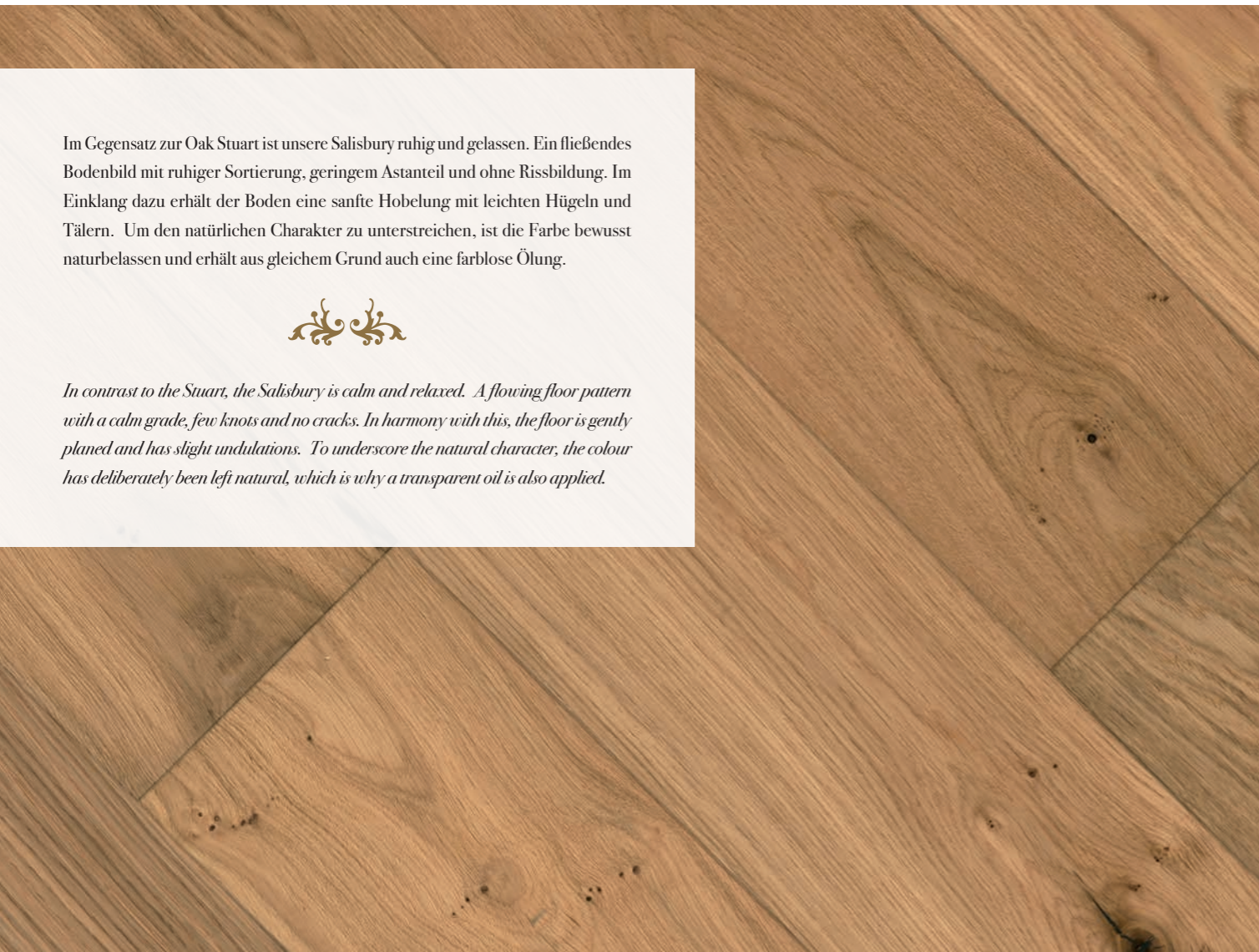
Art.-Nr. BJ0909 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdielen | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, weißgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJ0909 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | smoked, hand-scraped, brushed, white oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm

Im Gegensatz zur Oak Stuart ist unsere Salisbury ruhig und gelassen. Ein fließendes Bodenbild mit ruhiger Sortierung, geringem Astanteil und ohne Rissbildung. Im Einklang dazu erhält der Boden eine sanfte Hobelung mit leichten Hügeln und Tälern. Um den natürlichen Charakter zu unterstreichen, ist die Farbe bewusst naturbelassen und erhält aus gleichem Grund auch eine farblose Ölung.



In contrast to the Stuart, the Salisbury is calm and relaxed. A flowing floor pattern with a calm grade, few knots and no cracks. In harmony with this, the floor is gently planed and has slight undulations. To underscore the natural character, the colour has deliberately been left natural, which is why a transparent oil is also applied.



Art.-Nr. BJo910 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdicke | handgehobelt, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJo910 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | hand-scraped, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



Viele Arbeitsschritte sind notwendig, um der Oak Lancaster ihren besonderen Look zu verleihen. Hier vereinen sich gleich mehrere unserer Spezialitäten zu einem Produkt. Nach einer leichten Räucherung wird das Holz stark mit der Hand gebürstet. Einmal abgeschlossen, folgt dann die „White-Wash“-Behandlung. Anders als üblich wird nach der Lasur allerdings fast alles von der Farbe wieder aufgenommen, so dass nur an wenigen Stellen leichte weiße Farbstellungen wieder auftreten. Zum Abschluss tragen wir eine schützende, leicht weiße Ölung auf.



Many work steps are necessary to lend the Oak Lancaster its special look. Several of our specialities are combined to produce one product here. After a light smoking process, the wood is brushed thoroughly by hand. Once this has been completed, the wood undergoes a white-wash treatment. In contrast to the normal process, after the coating has been applied almost all of the colour is reabsorbed so that there are only a few slightly white areas left. Finally, we apply a protective transparent white oil.

Art.-Nr. BJ0911 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele | geräuchert, stark gebürstet, weiß gewaschen, weißgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ0911 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | smoked, deep brushed, white-washed, white oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm

Die Mortimer wird nur sehr leicht geräuchert, damit wir ihre natürliche Färbung im Arbeitsprozess erhalten können. Bemerkenswert für diesen Boden sind die bewusst auftauchenden Werkzeugspuren, die den Dielen ihr handwerkliches Aussehen verleihen. Zudem ist jede Diele von Hand gehobelt und ebenfalls gebürstet. Das Finish besteht aus einer Naturölung.



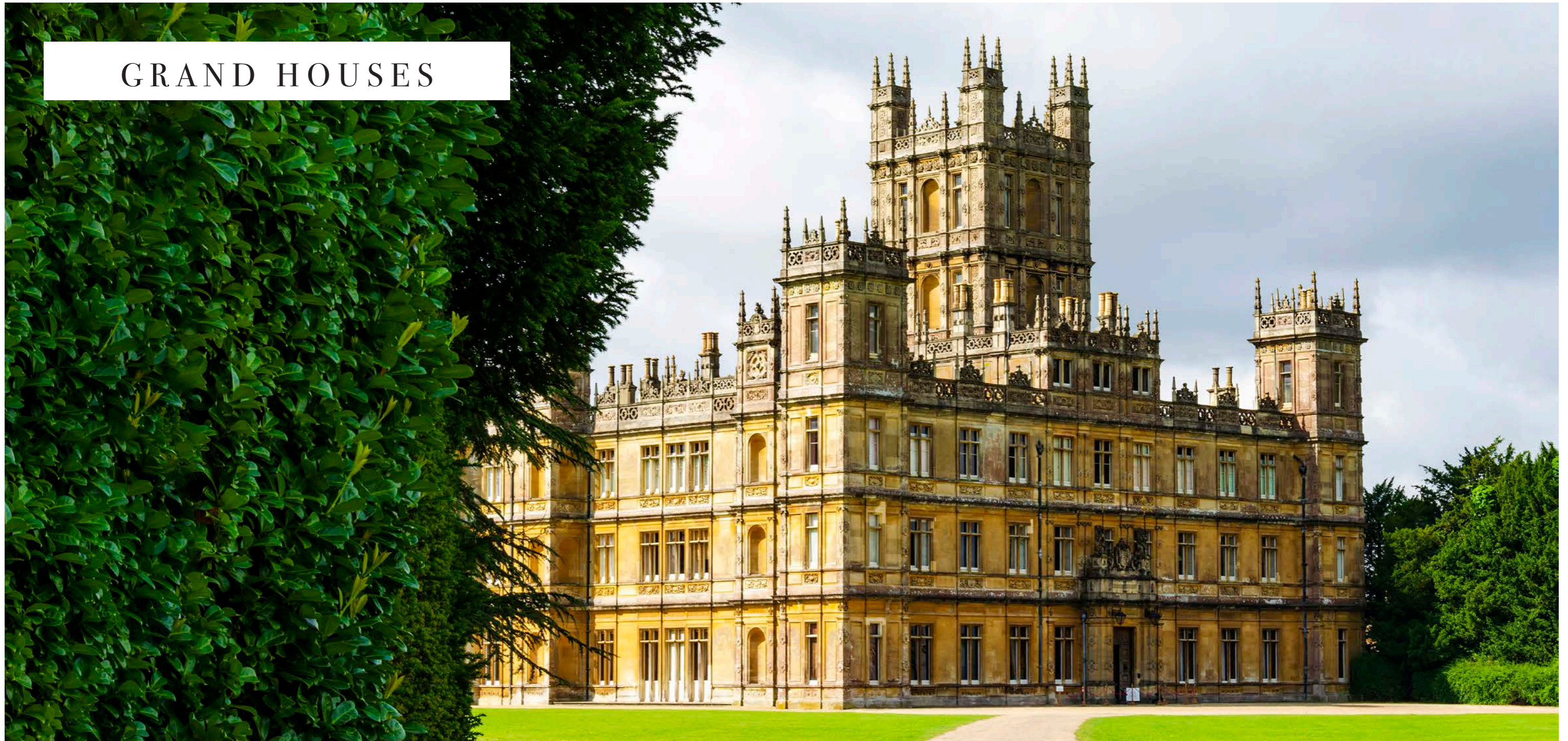
The Mortimer is only lightly smoked so that we can retain its natural colour during the work process. Another remarkable feature of this floor are the tool marks that have been deliberately left on the boards to give them their handcrafted look. Then each board is scraped by hand and also brushed. The finish comprises a natural oiling process.



Art.-Nr. BJo912 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJo912 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | smoked, hand-scraped, brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm

GRAND HOUSES



GRAND HOUSES

Schlossdielen

Wohnen wie die Royal Family: Unsere Schlossdielen heißen wie die englischen Königsdynastien oder erinnern an bekannte Schauplätze aus der Welt der Königsfamilie. Womit sich unsere Schlossdielen ihren Namen verdient haben: durch ihre imposante Breite von 26 cm bei einer Länge von 2,20 Metern. Dieses Format bringt den Charakter der Oberfläche ideal zur Geltung. Dank einer feinen allseitig umlaufenden Micro-Fase hebt sich jede Diele dezent von der nächsten ab. Dem Auge bietet sich so ein besonders großzügiges Bodenbild. Zum Abschluss bekommt jede Oberfläche ein Finish mit Natur-Öl. Dies und die vornehm-zurückhaltende Farbausprägung aller Oberflächen unterstreichen den unverfälscht-authentischen Ausdruck unserer royalen Kollektion. Eine Krönung für jedes Ambiente.



Extra wide planks

Live like the Royal Family: Our grand planks are named after the English royal dynasties or are reminiscent of famous scenes from the world of the royal family. The impressive 26 centimetres width and 2.20 metres length make our extra wide planks worthy of their name. This format shows the character of the surface to its best advantage. A four-sided micro-bevel ensures each plank is subtly distinguished from the next and gives the floor a spacious appearance. Each surface is finished with natural oil, which together with the elegantly restrained colours underlines the genuinely authentic looks of our royal collection. A crowning glory for every ambience.



Oak No. 14 | Windsor

Windsor Castle, oder auch das englische Versailles, ist der aktuelle Wohnsitz der Königsfamilie. Unsere Schlossdielen gleichen Namens sind ruhig und harmonisch in ihrer Sortierung. Die wenigen kleinen Astlöcher und natürlichen Risse sind dezent holzfarben ausgespachtelt. Verwöhnt werden die Oberflächen mit einer sanften Bürstung und vollendet mit einem Finish aus Natur-Ölen.



Windsor Castle, or the English Versailles, is the current residence of the royal family. Our grand planks with the same name have a calm and harmonious grading. The few small knots and natural splits are discreetly colour-filled. The surfaces are treated with a gentle brushing and finished with natural oils.

Art.-Nr. BJ2001 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdielen | gebürstet, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2001 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



Ein deutlich lebendigeres Bodenbild ergeben diese Schlosddiele mit einer rustikalen Sortierung, benannt nach dem Wohnort von Lady Di, Kensington Palace. Die Astlöcher sind dezent holzfarben kaschiert. Auch diese Schlosddiele genießt eine sanfte Bürstung und wird zur Krönung mit einem Natur-Öl veredelt.



Named after the residence of Lady Di, Kensington Palace, these extra wide planks with a rustic grading have a much livelier appearance. The knots are discreetly colour-filled. These grand planks are also gently brushed and enhanced with a natural oil.

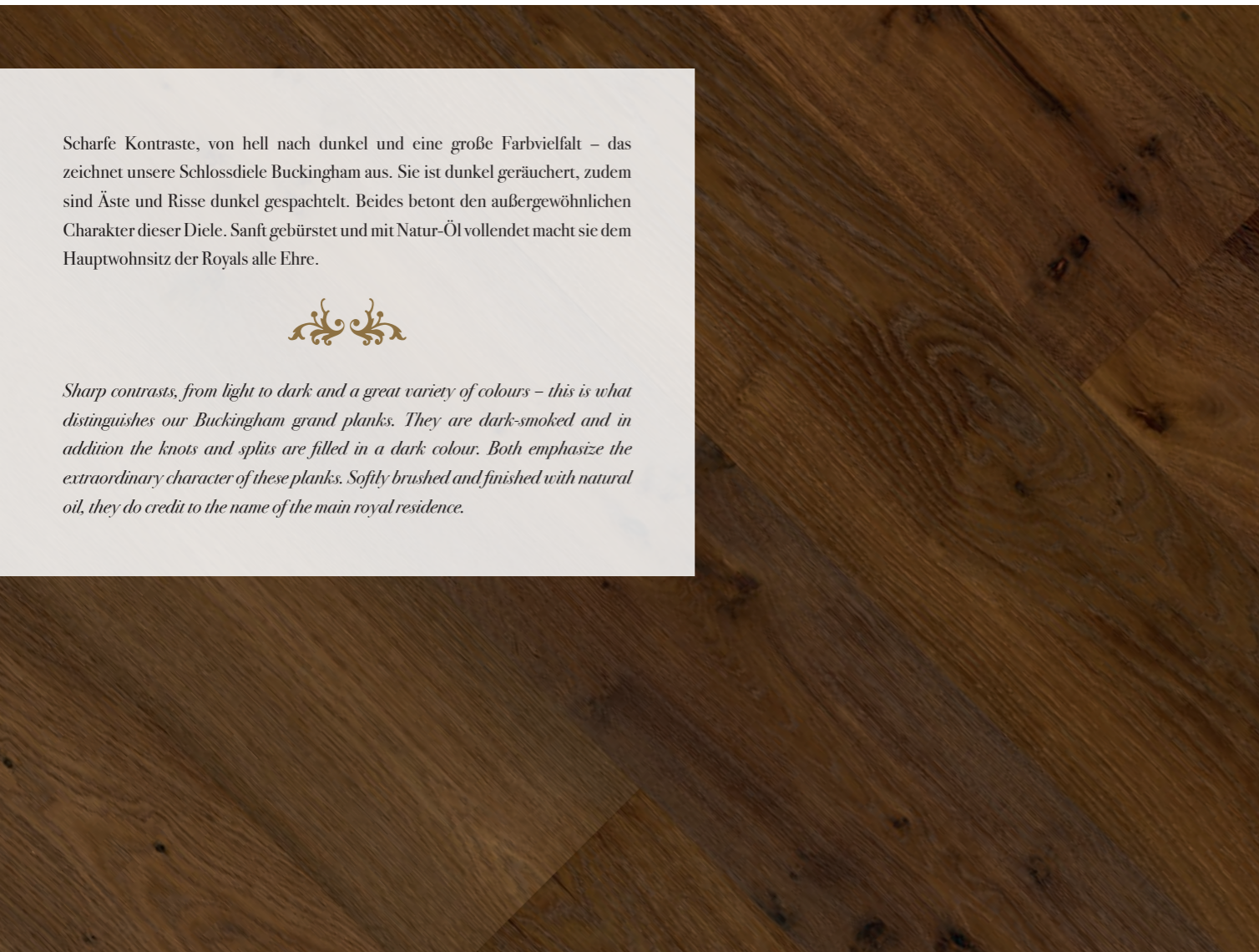
Art.-Nr. BJ2002 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlosddiele | gebürstet, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2002 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm

Scharfe Kontraste, von hell nach dunkel und eine große Farbvielfalt – das zeichnet unsere Schlossdiele Buckingham aus. Sie ist dunkel geräuchert, zudem sind Äste und Risse dunkel gespachtelt. Beides betont den außergewöhnlichen Charakter dieser Diele. Sanft gebürstet und mit Natur-Öl vollendet macht sie dem Hauptwohnsitz der Royals alle Ehre.

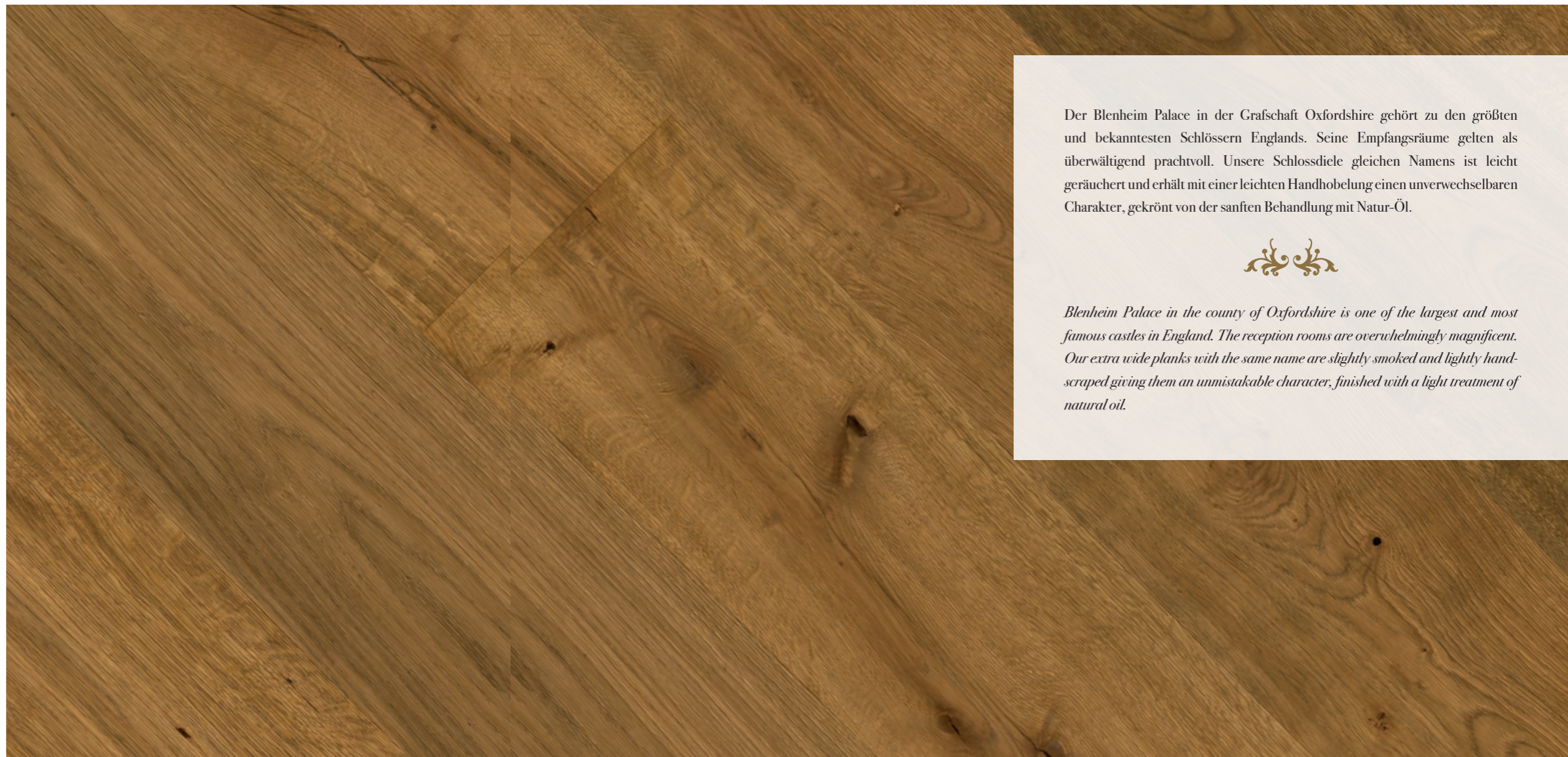


Sharp contrasts, from light to dark and a great variety of colours – this is what distinguishes our Buckingham grand planks. They are dark-smoked and in addition the knots and splits are filled in a dark colour. Both emphasize the extraordinary character of these planks. Softly brushed and finished with natural oil, they do credit to the name of the main royal residence.



Art.-Nr. BJ2004 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdiele | dunkel geräuchert, gebürstet, naturgeölt | Fuge Microfäse umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2004 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | dark-smoked, brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



Der Blenheim Palace in der Grafschaft Oxfordshire gehört zu den größten und bekanntesten Schlössern Englands. Seine Empfangsräume gelten als überwältigend prachtvoll. Unsere Schlossdiele gleichen Namens ist leicht geräuchert und erhält mit einer leichten Handhobelung einen unverwechselbaren Charakter, gekrönt von der sanften Behandlung mit Natur-Öl.



Blenheim Palace in the county of Oxfordshire is one of the largest and most famous castles in England. The reception rooms are overwhelmingly magnificent. Our extra wide planks with the same name are slightly smoked and lightly hand-scraped giving them an unmistakable character, finished with a light treatment of natural oil.

Art.-Nr. BJ2005 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdiele | leicht geräuchert, handgehobelt, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm
 Item no. BJ2005 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | light-smoked, hand-scraped, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm

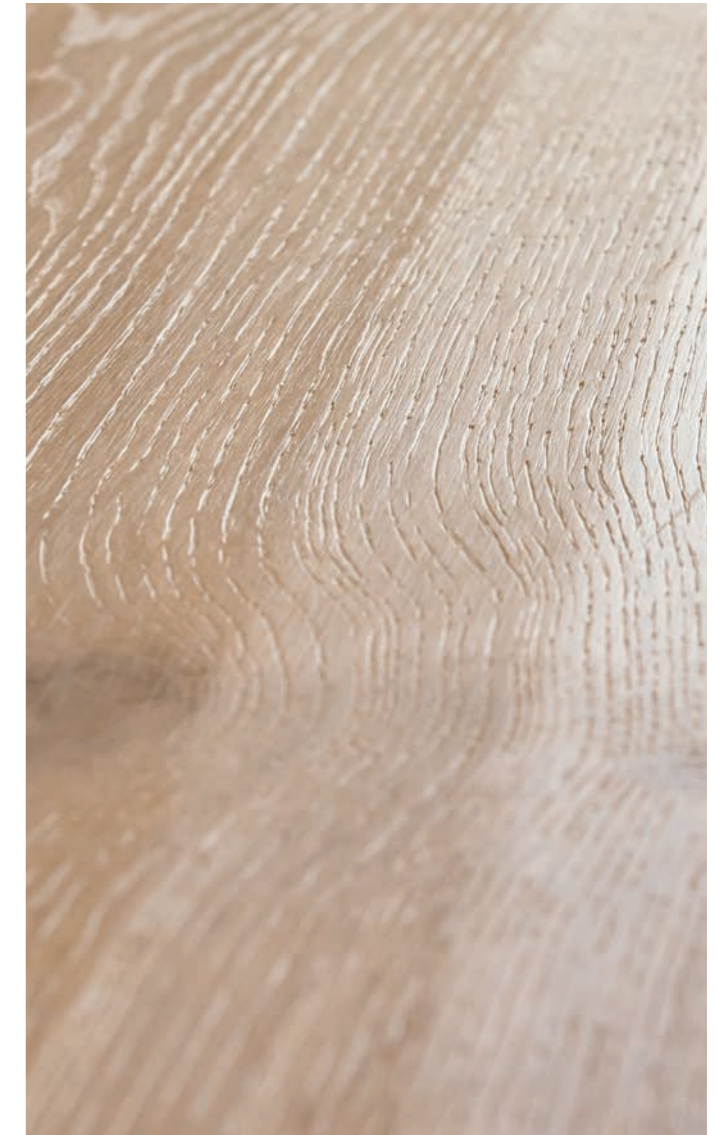
Balmoral Castle in Schottland ist das Lieblingsschloss gleich mehrerer Generationen der Royal Family und bis heute die Sommerresidenz der Königsfamilie.

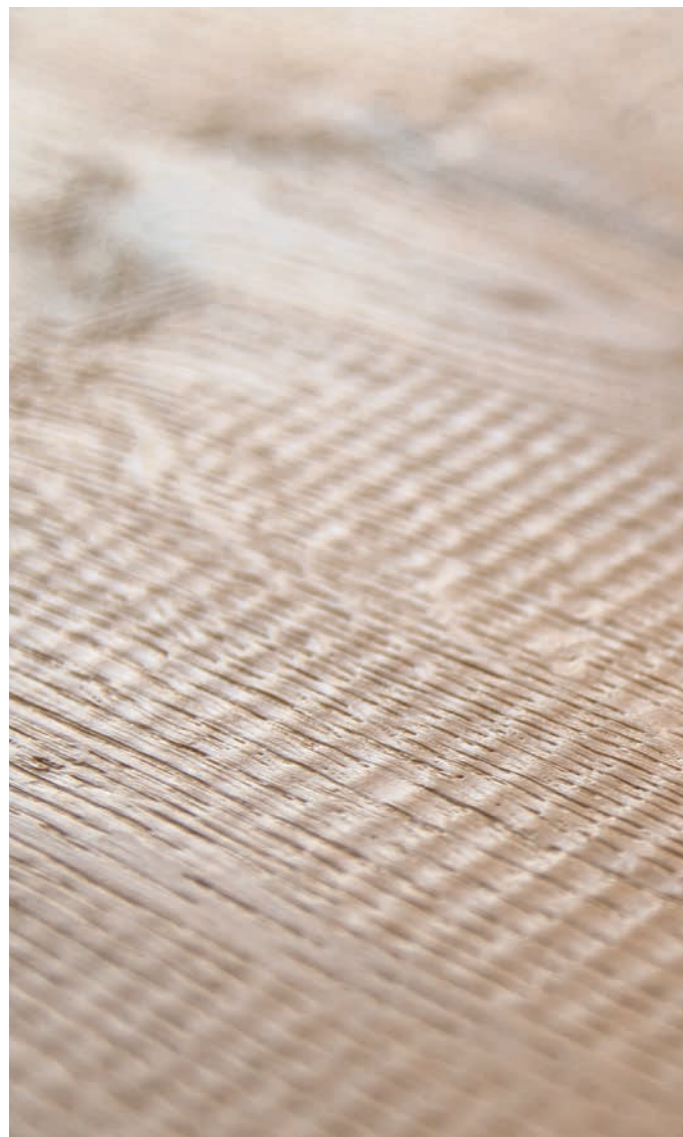
Rustikal-lebendig ist unsere Balmoral-Schlossdielen. Längsrisse sind holzfarben, Astlöcher braun ausgespachtelt. Ihre unverwechselbare helle, freundliche Anmutung erhalten die Dielen durch die besondere White Wash-Behandlung: In jede einzelne Diele wird eine Lösung auf Wasserbasis massiert, danach reift sie für eine gewisse Zeit im eigenen Drying Room. Leicht von Hand gehobelt und abgerundet mit einer leichten Natur-Ölung wird diese Schlossdielen auch haptisch zum Erlebnis.



Balmoral Castle in Scotland is the favourite castle of several generations of the royal family and is still the summer residence of the royal family today.

Our Balmoral grand planks are lively and rustic. Longitudinal splits are filled in wood colour, knots are filled in brown. The planks are given their unmistakable, bright, friendly appearance by the special whitewash treatment: a water-based solution is rubbed into each individual plank and then matured for a while in a drying chamber. This extra wide plank is then lightly hand-scraped and lightly finished with natural oil making it also a tactile experience.





Castle Howard liegt im Norden der Grafschaft Yorkshire, etwa 40 km nördlich der Stadt York. Es gilt als das erste wirklich barocke Gebäude in England und diente als Kulisse für verschiedene bekannte TV-Serien.

Unsere Schlossdiele gleichen Namens ist leicht geräuchert, dadurch entstehen vielfältige, interessante Farbspiele, die die anschließende Veredelung mit einem weißen Natur-Öl akzentuiert. Besonders markant wird unsere Howard-Diele durch die so genannte Konter-Hobelung: Dabei ziehen unsere Experten den Hobel absichtlich gegen die Wuchsrichtung des Holzes und erzeugen dabei eine charakteristische Oberfläche, die alle Sinne anspricht.



Castle Howard is located in the north of Yorkshire, about 40 kilometres north of the city of York. It is considered the first truly baroque building in England and has served as a backdrop for several well-known TV series.

Our extra wide planks of the same name are lightly smoked, creating a variety of interesting colour schemes that accentuate the subsequent finishing with a white natural oil. What makes our Howard planks so special is the so-called counter-planing: Our experts pull the planer intentionally in the opposite direction of the wood growth, thus creating a characteristic surface that appeals to all the senses.

Art.-Nr. BJ2008 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdiele | leicht geräuchert, konter-handgehobelt, weiß naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nutzschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2008 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | light-smoked, reverse hand-scraped, white natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm

Die prachtvolle, beeindruckende Burg Warwick Castle erhebt sich majestätisch über die Ufer des Flusses Avon in Mittelengland. Seine Anlage wurde erstmals von Wilhelm dem Eroberer im Jahr 1068 zu einem Festungswerk verstärkt. Unsere Warwick-Diele ist leicht geräuchert und gebürstet. Jede Diele wird wirkungsvoll gehobelt und mit einem farbigen Natur-Öl versehen für eine besonders attraktive Oberfläche mit eigenem Charme.



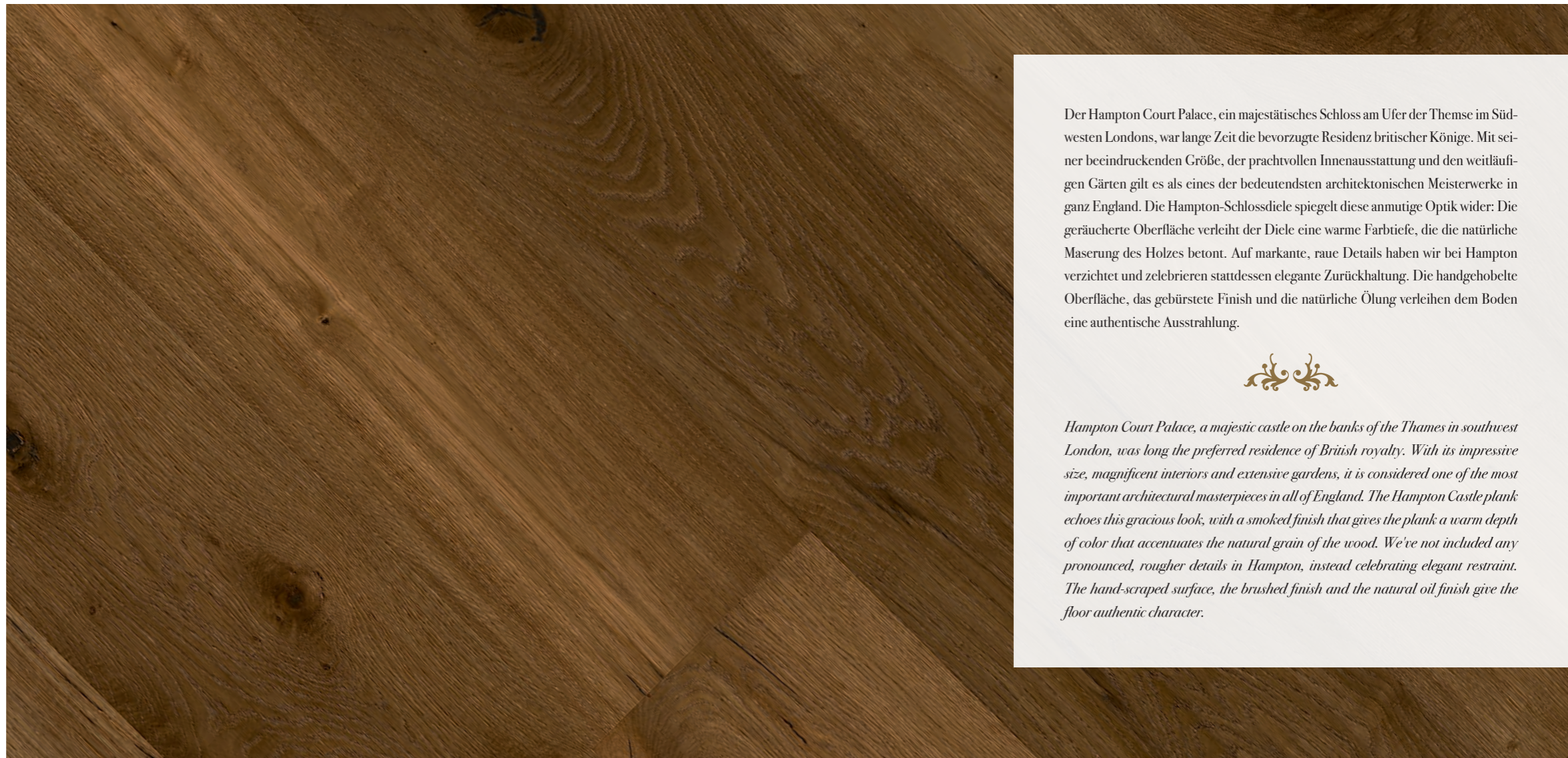
The magnificent, impressive Warwick Castle rises majestically over the banks of the River Avon in central England. The site was reinforced by William the Conqueror in 1068 when it became a fortress.

Our Warwick planks are lightly smoked and brushed. Each plank is planed for effect and finished with a coloured natural oil for a particularly attractive surface with its own charm.



Art.-Nr. BJ2009 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdiele | leicht geräuchert, handgehobelt, gebürstet, farbige naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2009 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | light-smoked, hand-scraped, brushed, coloured oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



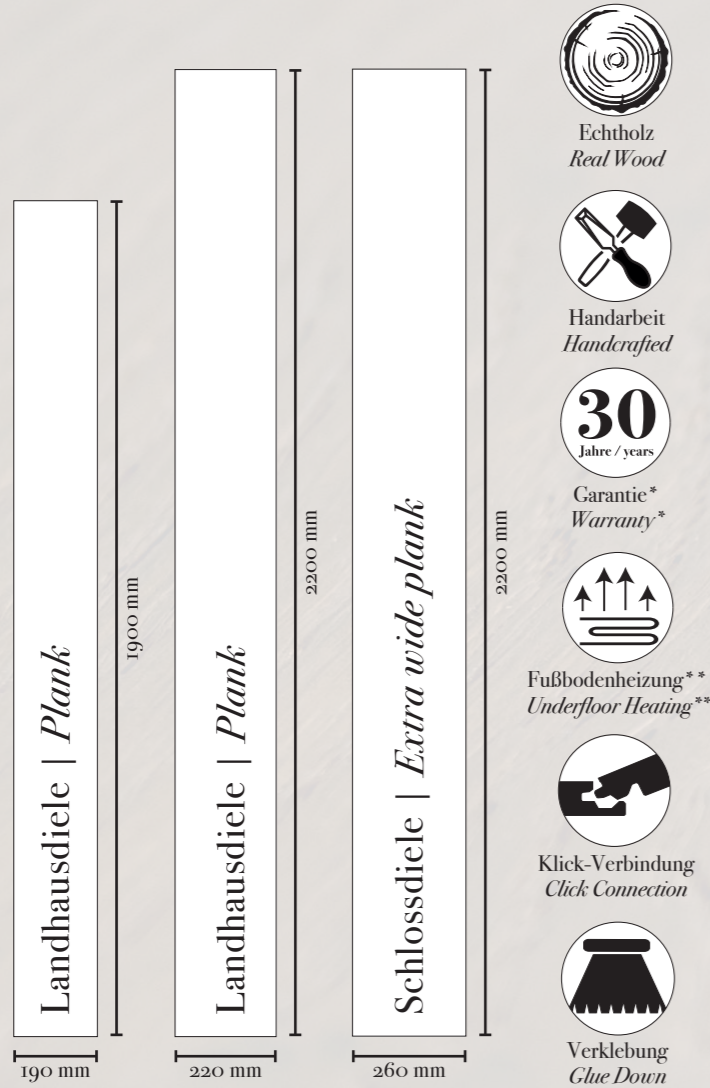
Der Hampton Court Palace, ein majestätisches Schloss am Ufer der Themse im Südwesten Londons, war lange Zeit die bevorzugte Residenz britischer Könige. Mit seiner beeindruckenden Größe, der prachtvollen Innenausstattung und den weitläufigen Gärten gilt es als eines der bedeutendsten architektonischen Meisterwerke in ganz England. Die Hampton-Schlossdiele spiegelt diese anmutige Optik wider: Die geräucherte Oberfläche verleiht der Diele eine warme Farbtiefe, die die natürliche Maserung des Holzes betont. Auf markante, raue Details haben wir bei Hampton verzichtet und zelebrieren stattdessen elegante Zurückhaltung. Die handgehobelte Oberfläche, das gebürstete Finish und die natürliche Ölung verleihen dem Boden eine authentische Ausstrahlung.



Hampton Court Palace, a majestic castle on the banks of the Thames in southwest London, was long the preferred residence of British royalty. With its impressive size, magnificent interiors and extensive gardens, it is considered one of the most important architectural masterpieces in all of England. The Hampton Castle plank echoes this gracious look, with a smoked finish that gives the plank a warm depth of color that accentuates the natural grain of the wood. We've not included any pronounced, rougher details in Hampton, instead celebrating elegant restraint. The hand-scraped surface, the brushed finish and the natural oil finish give the floor authentic character.

Art.-Nr. BJ2010 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdiele | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, naturgeölt | Fuge längsseitig profiliert | Nutzschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2010 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | smoked, hand-scraped, brushed, natural oil-treated | Groove 2-sided bevel | Wear layer approx. 4 mm



Unsere Böden sind handgefertigt aus echtem, natürlichem Holz. Die begrenzte Mustergröße in den Ausstellungen und die Bilder in diesem Prospekt ermöglichen es nicht, alle Farb- und Holzvariationen vollständig darzustellen. Erst aus der materialbedingten und handwerklichen Variation entsteht die vollständige Schönheit des B&J Bodens für Ihr Zuhause.

Mehr Informationen: www.bennettandjones.com



Our floors are handmade from natural real wood! The limited size of the samples in the show rooms and the pictures in this catalogue cannot fully display all variations and aspects of the material and the full beauty the original B&J floor will bring to your home.

More information: www.bennettandjones.com

Raumstudio -
Parkett-Styles virtuell erleben:

Roomstudio -
Experience engineered hardwood flooring styles virtually:



*Britain's Finest 15 Jahre Garantie | *Britain's Finest 15 years warranty*

**Bitte beachten Sie die Hinweise in der Anleitung zur Montage. | *Please observe the installation instructions.*

www.bennettandjones.com



MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C081774