



**BENNETT & JONES**  
Fine Handmade Wood Flooring

**COLLECTION**

Hinweis: Abgebildeter Boden auf dem Titelbild: Oak No. 12 – Lancaster | *Note: Floor shown on the cover: Oak No. 12 – Lancaster*

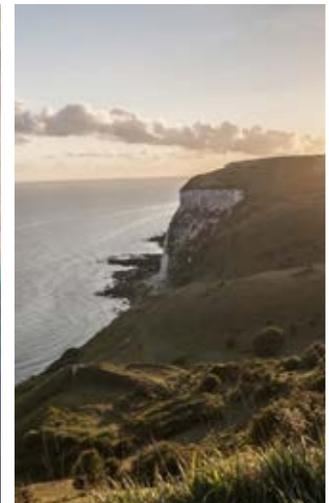
## Echt, edel & britisch cool

Die Marke Bennett & Jones steht für selbstbewusste Parkett-Kreationen mit einer Portion britischer Exzentrík, die sich in unseren Kollektionen und Produkten wieder findet. Dabei verstehen wir uns als Handwerker und Designer. Unser Designprinzip ist simpel und anspruchsvoll zugleich: Wir kombinieren traditionelle Handwerkstechniken mit modernen Styles zu einem unkonventionellen Design-Crossover. Traditionell, aber gleichzeitig modern. Immer edel, aber nie protzig. Stets echt und daher nicht perfekt – that's it.

## *Real, elegant & British cool*

*The Bennett & Jones brand stands for self-confident Engineered Hardwood Flooring creations with a dose of British eccentricity that is reflected in our collections and products. We see ourselves as artisans & designers. Our design principle is simple yet challenging: We combine traditional handcrafting techniques with modern styles to create an unconventional design crossover. Traditional yet modern. Always elegant, but never over the top. Real and therefore not perfect – that's it.*

Oak No. 9 | Stuart



## SHIRE LANDSCAPES 6-19

**Aus der Landschaft geboren, mit Tradition veredelt**  
In der Shire-Landscapes-Kollektion fassen wir unsere ländlichen Kreationen zusammen.

**Born of the landscape, refined by tradition**  
*The Shire Landscapes collection contains our country creations.*



## KOLLEKTIONEN | COLLECTIONS

## LONDON CALLING 20-29

**Laut, lebendig, London –  
Parkett jenseits aller Konventionen**  
Die London-Calling-Kollektion steht für Böden mit dem besonderen Etwas – bewusst abweichend von herkömmlichen Traditionen.

**Loud, lively, London – parquet beyond all conventions**  
*The London Calling collection stands for floors with that certain something – deliberately different from conventional traditions.*



## BRITAIN'S FINEST 30-57

**Britische Vielfalt, stilvoll vereint –  
mit Sinn für das Erlesene**  
Hier finden Sie ruhige und elegante Oberflächen bis hin zu markanten und kräftigeren Looks.

**British diversity, stylishly combined –  
with a sense of the exquisite**  
*This is where you will find calm and elegant surfaces through to striking and stronger looks.*



## GRAND HOUSES 58-85

**Wo Namen Geschichte tragen –  
und Formate Eindruck hinterlassen**  
Wohnen wie die Royal Family: Unsere Schlossdielen beeindruckend mit imposanten Breiten und Längen.

**Where names carry history –  
and formats leave an impression**  
*Live like the Royal Family: Our extra wide planks impress with their imposing widths and lengths.*



A modern dining room featuring a long, light-colored wooden table with a natural grain. Six white, modern-style chairs with metal bases are arranged around the table. Two large, dark, textured pendant lights hang above the table. A small green plant in a glass vase sits on the table. The room has a dark wood floor and a large window on the right side, offering a view of a green, hilly landscape. A green tufted bench is visible under the table. The text "SHIRE LANDSCAPES" is overlaid on the left side of the image.

# SHIRE LANDSCAPES

Oak No. 29 | Blackdown Hills

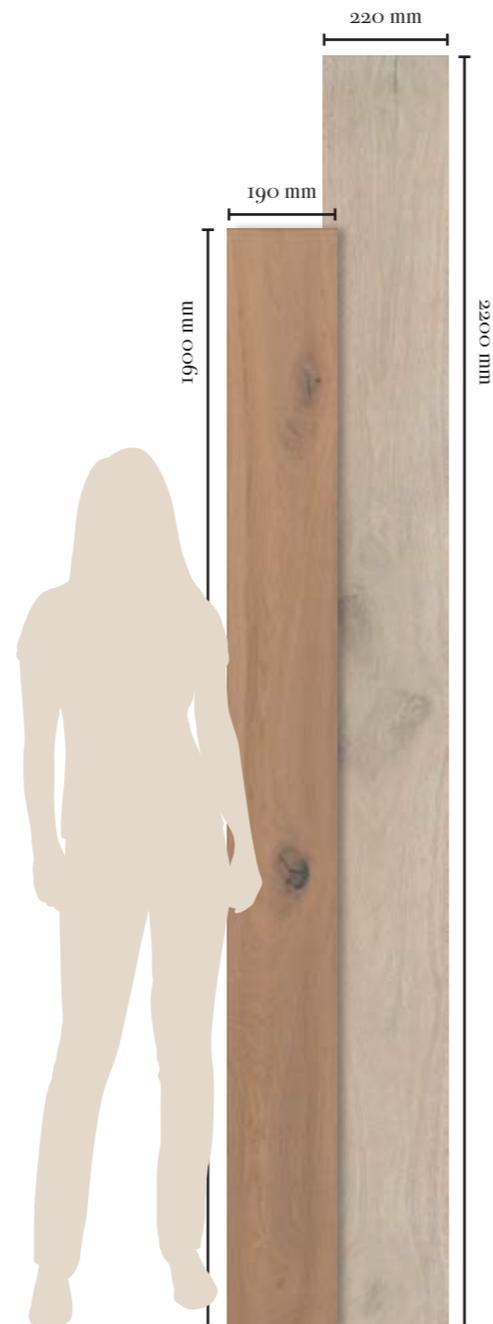


## AUS DER LANDSCHAFT GEBOREN, MIT TRADITION VEREDELT

In der Shire-Landscapes-Kollektion fassen wir unsere ländlichen Kreationen zusammen. In jeder Diele steckt ein Stück Heimatverbundenheit und die Wertschätzung alter Traditionen in der Holzbearbeitung. Über die Generationen hinaus haben sich in den verschiedensten Gegenden unterschiedliche Handschriften und besondere Charakteristiken herausgestellt. Diese Techniken nehmen wir auf und beleben sie mit unseren eigenen Erfahrungen und der Sicht eines Holz-Designers aus dem 21. Jahrhundert. Das Resultat sind Parkettböden, die Herkunft, Tradition und Moderne in einem neuen Wohnenerlebnis miteinander verschmelzen.

### *BORN OF THE LANDSCAPE, REFINED BY TRADITION*

*The Shire Landscapes collection contains our country creations. There is a sense of local identity and an appreciation for old woodworking traditions in every single board. Over the generations, various techniques and special characteristics have developed in different regions. We apply these techniques in combination with our own experience and the vision of a wood designer from the 21st century. The result: parquet flooring that embodies origin, tradition and modernity in a whole new living experience.*





## OAK NO. 2 CORNWALL

In aufwendigen Arbeitsschritten erhält die Cornwall ihre besondere Hobelung. Dadurch entsteht in der Mitte jeder Diele eine leichte Erhöhung, die mit der Hand erfahrbar wird. Im Gegenlicht zeichnet sich die Wölbung sanft ab. Trotz der starken Bürstung fühlt sich die Oberfläche samtweich an. Die Finish-Oberflächenbearbeitung durch eine spezielle Öl-Wachs-Emulsion sorgt für eine milde Aufhellung an den richtigen Stellen.

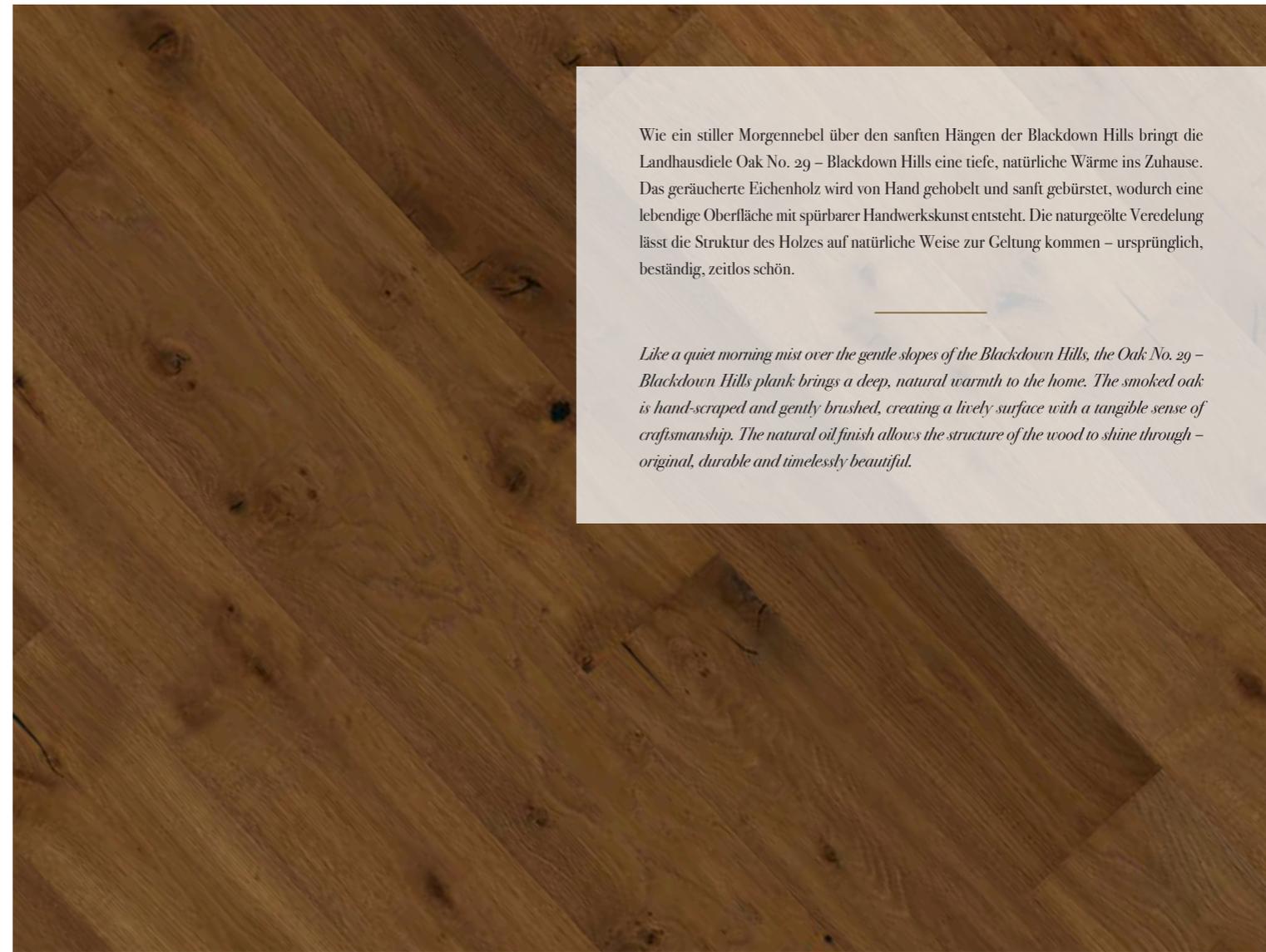
*There are a number of complex steps required to give the Cornwall its special planed look. This process also creates a slightly raised area in the middle of each board that can be felt with your hand and is gently emphasised in the backlight. Despite the heavy brushing, the surface feels velvety soft. The final surface finish comprising an oil-wax emulsion creates slightly lighter-coloured areas at the right points.*

Art.-Nr. BJ1015 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele | handgehobelt, gebürstet, gebeizt, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJ1015 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | hand scraped, light smoked, coloured natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 3 mm



OAK NO. 29  
BLACKDOWN HILLS



Wie ein stiller Morgennebel über den sanften Hängen der Blackdown Hills bringt die Landhausdielen Oak No. 29 – Blackdown Hills eine tiefe, natürliche Wärme ins Zuhause. Das geräucherte Eichenholz wird von Hand gehobelt und sanft gebürstet, wodurch eine lebendige Oberfläche mit spürbarer Handwerkskunst entsteht. Die naturgeölte Veredelung lässt die Struktur des Holzes auf natürliche Weise zur Geltung kommen – ursprünglich, beständig, zeitlos schön.

*Like a quiet morning mist over the gentle slopes of the Blackdown Hills, the Oak No. 29 – Blackdown Hills plank brings a deep, natural warmth to the home. The smoked oak is hand-scraped and gently brushed, creating a lively surface with a tangible sense of craftsmanship. The natural oil finish allows the structure of the wood to shine through – original, durable and timeless beautiful.*

Art.-Nr. BJ1016 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdielen | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJ1016 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | smoked, hand-scraped, brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm

OAK NO. 30  
COTSWOLDS

Die Landhausdiele Oak No.30 – Cotswolds entsteht in echter Handarbeit: Das sägerau belassene Holz wird sorgfältig gebürstet, um seine natürliche Struktur fühlbar zu machen. Mit viel Feingefühl folgt eine weiße Beize, die die Maserung sanft hervorhebt, bevor ein weißes Öl jede Diele veredelt und schützt. Das Ergebnis ist eine helle, pudrige Farbwirkung, die an sonnenbeschienene Kalksteinfassaden erinnert – ein handwerkliches Meisterstück der Kollektion Shire Landscapes.

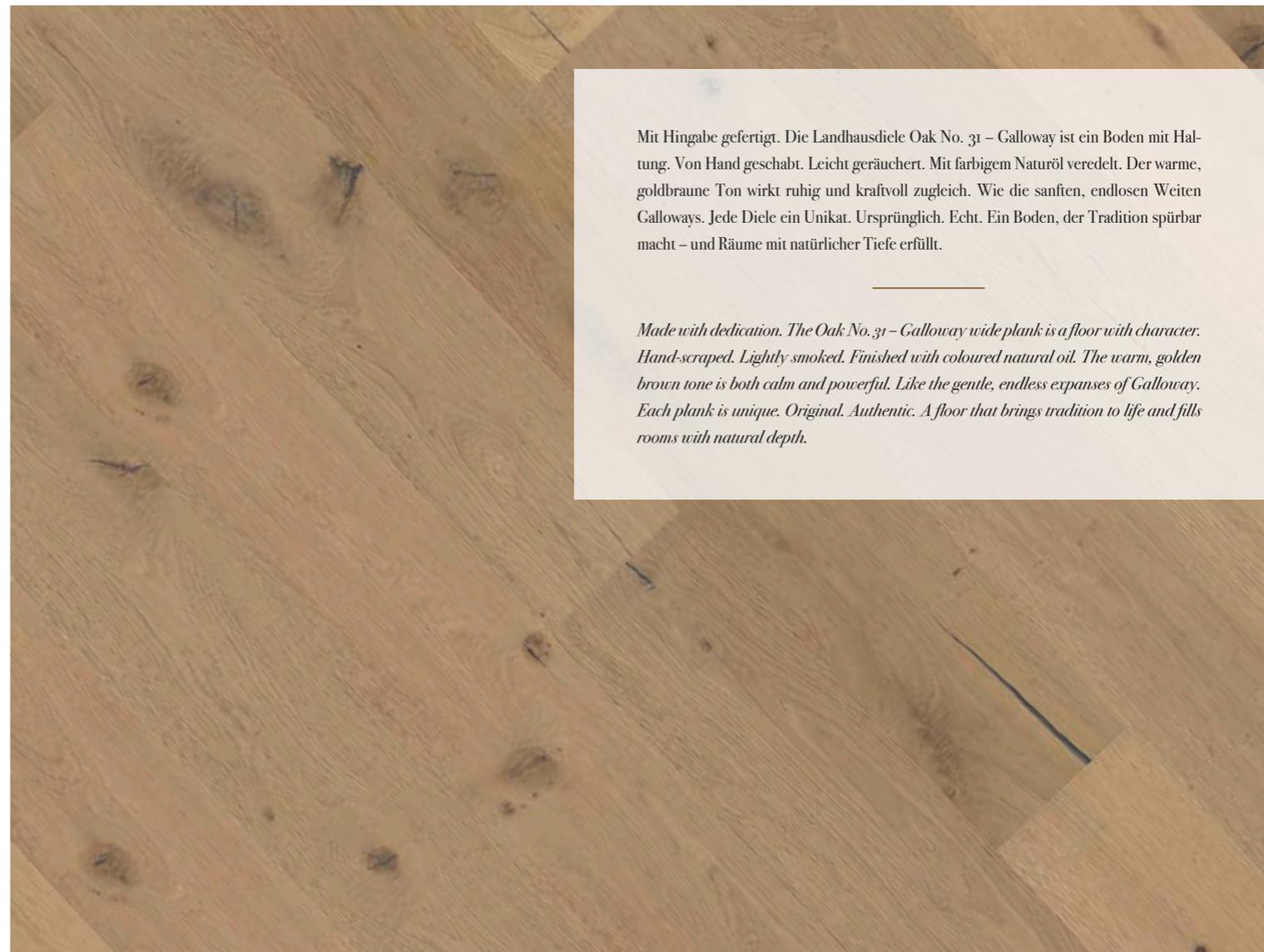
*The Oak No.30 – Cotswolds wide plank is truly handcrafted: the rough-sawn wood is carefully brushed so you can feel its natural structure. With great finesse, a white stain is applied to subtly highlight the grain before a white oil refines and protects each plank. The result is a light, powdery colour effect reminiscent of sun-drenched limestone facades – a masterpiece of craftsmanship from the Shire Landscapes collection.*

Art.-Nr. BJ1017 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdiele | sägerau gebürstet, weiß gebeizt, weißgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJ1017 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | plane-marked brushed, white stained, white oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO. 31 GALLOWAY



Mit Hingabe gefertigt. Die Landhausdiele Oak No. 31 – Galloway ist ein Boden mit Haltung. Von Hand geschabt. Leicht geräuchert. Mit farbigem Naturöl veredelt. Der warme, goldbraune Ton wirkt ruhig und kraftvoll zugleich. Wie die sanften, endlosen Weiten Galloways. Jede Diele ein Unikat. Ursprünglich. Echt. Ein Boden, der Tradition spürbar macht – und Räume mit natürlicher Tiefe erfüllt.

*Made with dedication. The Oak No. 31 – Galloway wide plank is a floor with character. Hand-scraped. Lightly smoked. Finished with coloured natural oil. The warm, golden brown tone is both calm and powerful. Like the gentle, endless expanses of Galloway. Each plank is unique. Original. Authentic. A floor that brings tradition to life and fills rooms with natural depth.*

Art.-Nr. BJ1018 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdiele | handgeschabt, leicht geräuchert, farbig naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ1018 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | hand-scraped, light smoked, coloured natural oiled | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO. 32 SOUTH DOWNS

Ein Boden wie ein Spaziergang durch Englands sanftes Herz – quiet beauty, eingefangen in Holz. Jede Diele wird tief von Hand geschabt, mit umlaufender V-Fase versehen und intensiv strukturiert – so entsteht ein Boden, der spürbar lebt. Die Landhausdiele Oak No. 32 – South Downs erinnert in ihrer warmen, naturhellen Farbwirkung an sonnenverwöhntes Grasland und weite Kreidehügel. Ursprünglich. Handgemacht. Mit dem Gefühl von Weite unter den Füßen.

*A floor like a walk through the gentle heart of England – quiet beauty captured in wood. Each plank is deeply hand-scraped, finished with a V-bevel and intensively textured, creating a floor that feels alive. The Oak No. 32 – South Downs wide plank floor has a warm, naturally light colour reminiscent of sun-drenched grasslands and rolling chalk hills. Original. Handcrafted. With a feeling of space beneath your feet.*

Art.-Nr. BJ1019 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdiele | tief-handgeschabt, intensiv strukturiert, Rohholz-Look naturgeölt | Fuge V-Fase umlaufend | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJ1019 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | deep hand scraped, intensively structured, Raw-Wood Look natural oil-treated | Groove 4-sided V-bevel | Wear layer approx. 3 mm



# LONDON CALLING

## LAUT, LEBENDIG, LONDON – PARKETT JENSEITS ALLER KONVENTIONEN

Wild und modern, bunt und so wunderbar exzentrisch. Sie pulsiert und fasziniert. Entweder man liebt sie oder macht einen großen Bogen um „The City“. Für uns bedeutet sie vor allem eines – Inspiration und neue Trends. Die London-Calling-Kollektion steht für Böden mit dem besonderen Etwas – bewusst abweichend von herkömmlichen Traditionen. Hier spielen wir mit Techniken und kreieren Looks, die unangepasst und selbstsicher im Vordergrund stehen. Nicht aufdringlich, aber durchaus mit Präsenz. Einer unsere Werkstattmeister sagte erst kürzlich: „Ein Bennett & Jones Parkettboden aus der „London Calling“ sieht aus, wie ein 12 Zylinder Rolls Royce Merlin klingt.“ Über diesen Vergleich haben wir uns sehr gefreut, weil er treffend beschreibt was wir mit den Böden der London Calling erreichen wollen. Nennen wir es unangepasste Eleganz.

---

## LOUD, LIVELY, LONDON – PARQUET BEYOND ALL CONVENTIONS

*Wild and modern, colourful and wonderfully eccentric. Pulsating and fascinating. Either you love it or you try to avoid 'The City'. Personally, it inspires us to come up with new trends. The London Calling collection stands for floors with that certain something – deliberately different from conventional traditions. This is where we play around with techniques and create looks that are edgy and self-confident. Not brash, but with a certain amount of panache. One of our workshop supervisors recently said: "A Bennett & Jones parquet floor from the 'London Calling' collection looks like a 12 cylinder Rolls Royce Merlin sounds." We were thrilled about this comparison because it describes perfectly what we want to achieve with the London Calling floors. Let's call it edgy elegance.*





## HICKORY NO.1 SMITHFIELD



Es bedarf langjähriger Erfahrung, um durch gezielte Wärmebehandlung die Farbe im Holz zu verändern. Mit der Smithfield bringen wir unsere Erfahrung zum Ausdruck und erzielen eine Färbung, die unterstützt durch die charakterstarke Maserung der Hickory, ein fantastisches Bodenbild erzeugt. Die Vertiefungen im Holz sind sanft eingearbeitet und ermöglichen eine leichte Reinigung. Eine sehr matte Oberflächenbehandlung bildet das Finish des Bodens und lässt die eindrucksvolle Farbe voll zur Geltung kommen.

*It takes years of experience to change the colour of the wood in specific heat treatment processes. We have brought our experience to bear on the Smithfield and created a colour that, in combination with the characteristic wood grain, produces a fantastic pattern. The depressions in the wood are gently smoothed and allow easy cleaning. A very matt surface coat is applied as the finish on the floor to allow the impressive colour to show to its full effect.*

Art.-Nr. BJ1003 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdielen | farbbehandelt, stark gebürstet, geölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 4 mm

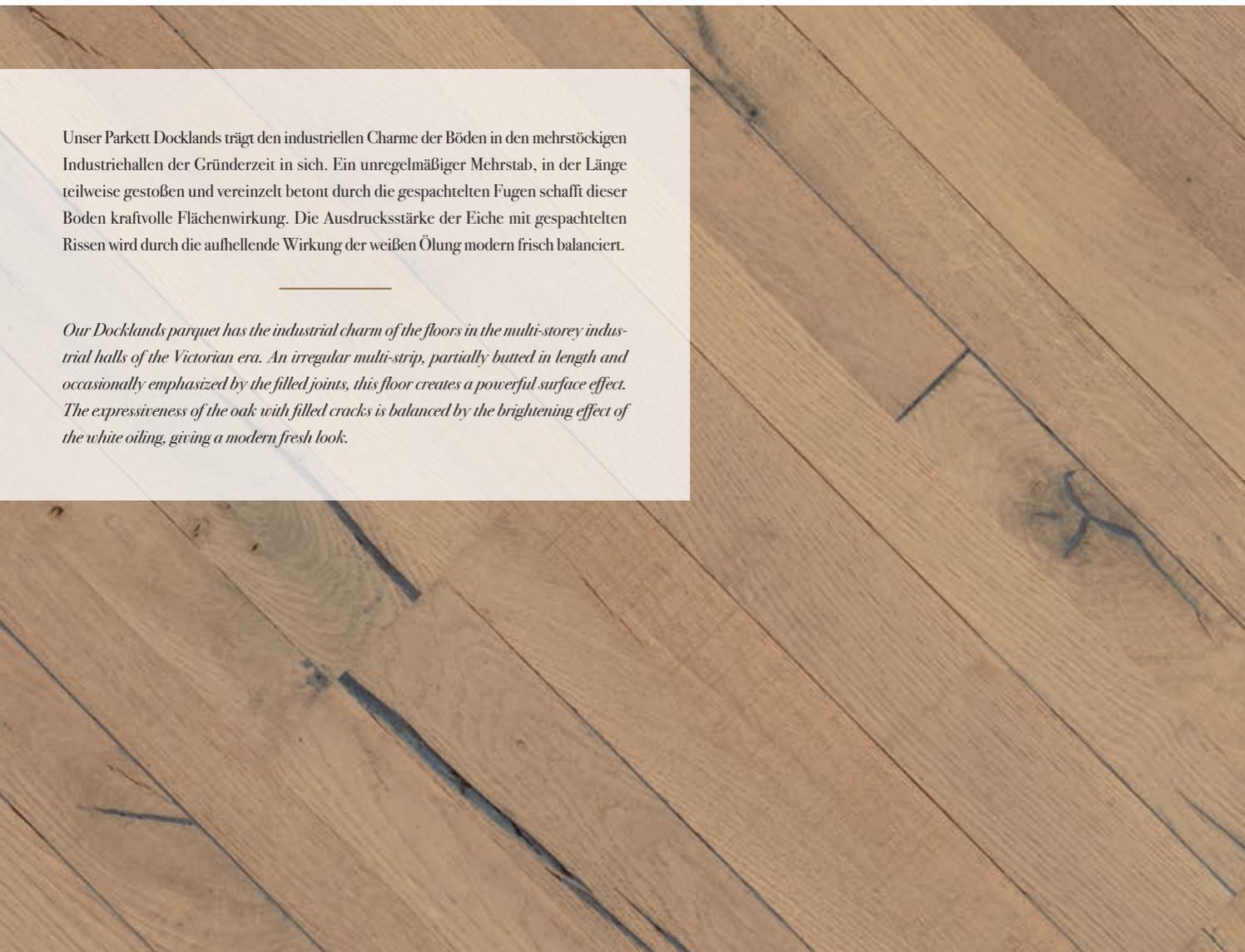
Item no. BJ1003 | 1900 x 190 x 15 mm | plank | coloured, strong brushed, oiled | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 4 mm



## OAK NO.8 DOCKLANDS

Unser Parkett Docklands trägt den industriellen Charme der Böden in den mehrstöckigen Industriehallen der Gründerzeit in sich. Ein unregelmäßiger Mehrstab, in der Länge teilweise gestoßen und vereinzelt betont durch die gespachtelten Fugen schafft dieser Boden kraftvolle Flächenwirkung. Die Ausdrucksstärke der Eiche mit gespachtelten Rissen wird durch die aufhellende Wirkung der weißen Ölung modern frisch balanciert.

*Our Docklands parquet has the industrial charm of the floors in the multi-storey industrial halls of the Victorian era. An irregular multi-strip, partially butted in length and occasionally emphasized by the filled joints, this floor creates a powerful surface effect. The expressiveness of the oak with filled cracks is balanced by the brightening effect of the white oiling, giving a modern fresh look.*



Art.-Nr. BJ1012 | 1900 x 190 x 14 mm | Schiffsboden 3-Stab | gebürstet, sanft geölt, weiß wachsgeölt, Wassermarken, Sägemarken | Fuge Microfäse umlaufend | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ1012 | 1900 x 190 x 14 mm | 3-strip | brushed, lightly oil-treated, white wax oiled, water marks, saw marks | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 3 mm



OAK NO. 28  
CAMDEN MARKET



Wie der Camden Market selbst – wild, eigenwillig und voller Geschichten. Die Landhausdiele Oak No. 28 – Camden Market fängt das Flair der Londoner Kreativszene ein: tiefgebürstet und geräuchert für eine intensive Struktur, weiß gebeizt und wachsgeölt für diesen unverwechselbaren Used-Look. Die dunkle, nuancenreiche Farbwirkung erinnert an alte Marktstände, Lederjacken und Vinyl-Schallplatten. Ein Boden mit echter urban soul.

*Just like Camden Market itself – wild, quirky and full of stories. The Oak No. 28 – Camden Market plank captures the flair of London's creative scene: deeply brushed and smoked for an intense texture, white stained and wax oiled for that distinctive used look. The dark, nuanced colour effect is reminiscent of old market stalls, leather jackets and vinyl records. A floor with real urban soul.*

Art.-Nr. BJ1014 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele | tiefgebürstet, geräuchert, weiß gebeizt, wachsgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ1014 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | deep brushed, smoked, white stained, wax oiled | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 3 mm



BRITAIN'S FINEST

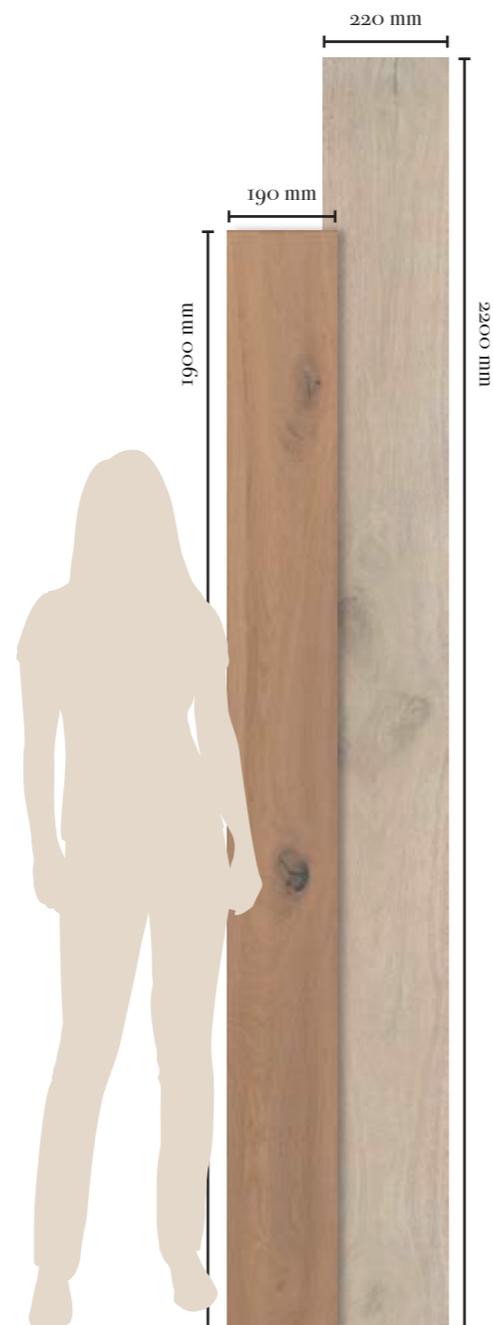
Oak No. 12 | Lancaster

## BRITISCHE VIELFALT, STILVOLL VEREINT – MIT SINN FÜR DAS ERLESENE

So wie das Land, so sind auch unsere Böden. Wir nehmen Sie mit auf die Reise durch Britannien. Von den sanften Hügellandschaften Englands über die Yorkshire Dales bis hin zu den rauen Bergen im Norden Schottlands. In der Kollektion „Britain’s Finest“ vereinen wir unsere Klassiker. Hier finden Sie ruhige und elegante Oberflächen bis hin zu markanten und kräftigeren Looks. Sie ist ein stilistisches Abbild der britischen Inseln, eingefangen in Holz. So laden Sie das Gefühl regionaler Lebensstile und zeitloser Wohnkultur direkt zu sich nach Hause ein.

## BRITISH DIVERSITY, STYLISHLY COMBINED – WITH A SENSE OF THE EXQUISITE

*Our floors are like the country itself. We want to take you on a journey through Britain. From the rolling hills of England through the Yorkshire dales up to the rugged mountains in the north of Scotland. All our classic products are in our 'Britain's finest' collection. This is where you will find calm and elegant surfaces through to striking and stronger looks. It is a stylistic reflection of the British Isles, captured in wood. It brings the feeling of regional lifestyles and timeless living culture directly into your home.*





## OAK NO.109 SHEFFIELD

Die Kreation Sheffield, benannt nach der pulsierenden Stadt im Herzen Englands, verkörpert urbanen Charme und industrielle Eleganz. Durch traditionelle Räucherbehandlung erhält das Holz eine warme, edle und tiefe Farbgebung. Die besonderen, natürlichen Holzstrukturen jeder Diele – Äste und Risse werden so zu einem Statements. Möglich wird das durch ein sorgsames Nacharbeiten des Naturmaterials: Mit verschiedenen Bürsten werden die weichen Anteile der Diele detailverliebt herausgearbeitet – für eine erhabene Optik und Haptik.

*The Sheffield creation, named after the vibrant city in the heart of England, embodies urban charm and industrial elegance. Traditional smoking treatment gives the wood a warm, classical, deep coloration while the special, natural wood structures of each plank – knots and splits are given distinctive expression. This is made possible by carefully refining the natural material: various brushes are used to bring out the soft parts of the plank with loving attention to detail - for a sophisticated look and feel.*

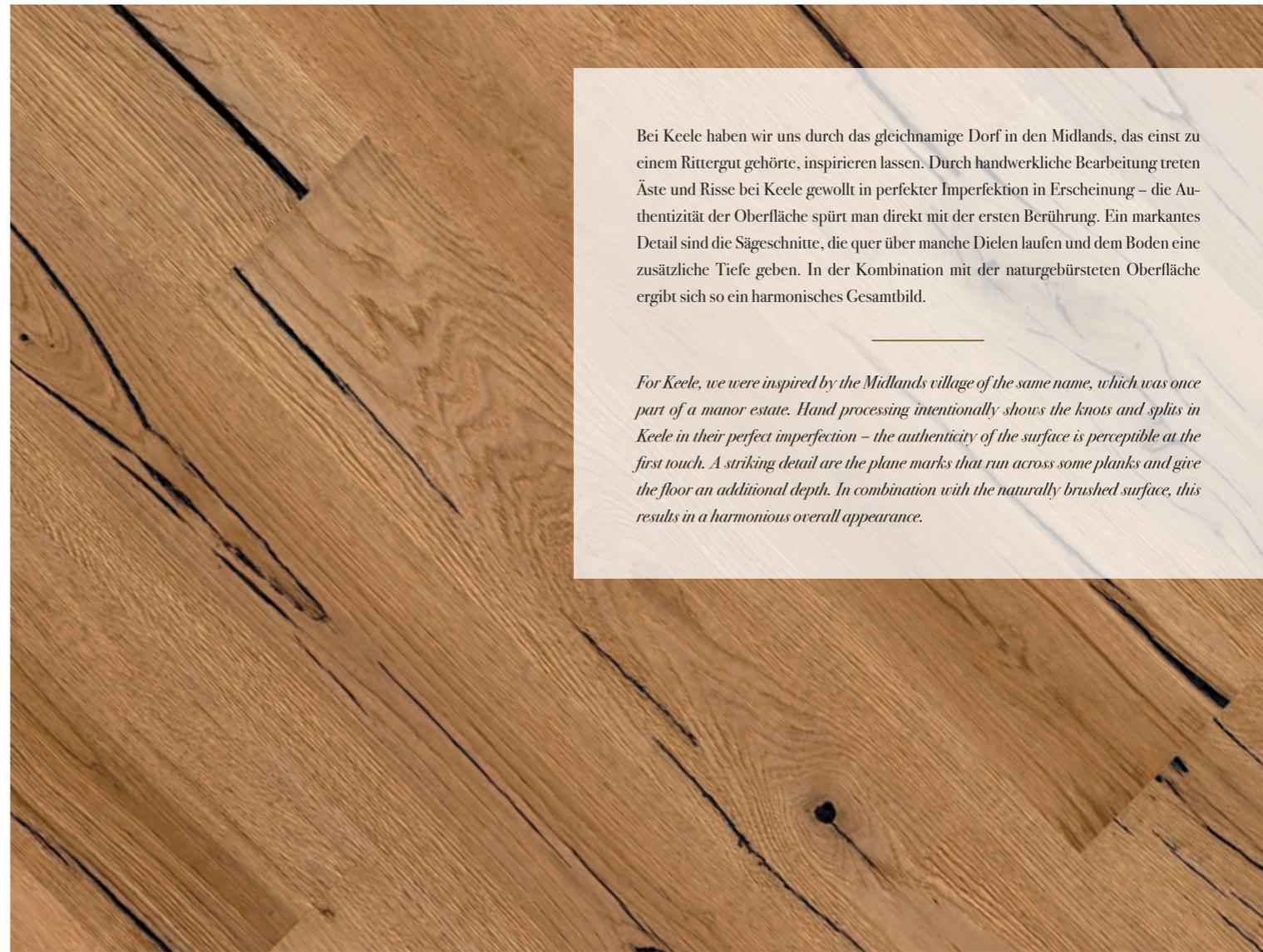
Art.-Nr. BJo109 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdiele | gebürstet, geräuchert, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJo109 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | brushed, smoked, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm





OAK NO. 110  
KEELE



Bei Keele haben wir uns durch das gleichnamige Dorf in den Midlands, das einst zu einem Rittergut gehörte, inspirieren lassen. Durch handwerkliche Bearbeitung treten Äste und Risse bei Keele gewollt in perfekter Imperfektion in Erscheinung – die Authentizität der Oberfläche spürt man direkt mit der ersten Berührung. Ein markantes Detail sind die Sägeschnitte, die quer über manche Dielen laufen und dem Boden eine zusätzliche Tiefe geben. In der Kombination mit der naturgebürsteten Oberfläche ergibt sich so ein harmonisches Gesamtbild.

*For Keele, we were inspired by the Midlands village of the same name, which was once part of a manor estate. Hand processing intentionally shows the knots and splits in Keele in their perfect imperfection – the authenticity of the surface is perceptible at the first touch. A striking detail are the plane marks that run across some planks and give the floor an additional depth. In combination with the naturally brushed surface, this results in a harmonious overall appearance.*

Art.-Nr. BJo110 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdielen | gebürstet, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJo110 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO. 24 GLASGOW

Glasgow verbindet auf einzigartige Weise die rustikale Schönheit von Holzböden mit dem urbanen Flair der faszinierenden Metropole Schottlands. Durch die robuste Sägerau-Oberfläche strahlt Glasgow einen rauen und handwerklichen Charme aus und schafft zugleich zurückhaltende Extravaganz. Die bewusst nicht so tiefen Äste und Risse sorgen für eine authentische Optik, ohne zu rustikal zu wirken. Die natürliche Unebenheit aufgrund des Trocknungsprozesses komplettiert die überzeugende Ausstrahlung. Mit einem sorgfältigen Naturöl-Finish sind die Holzböden außerdem perfekt vor äußeren Einflüssen geschützt.

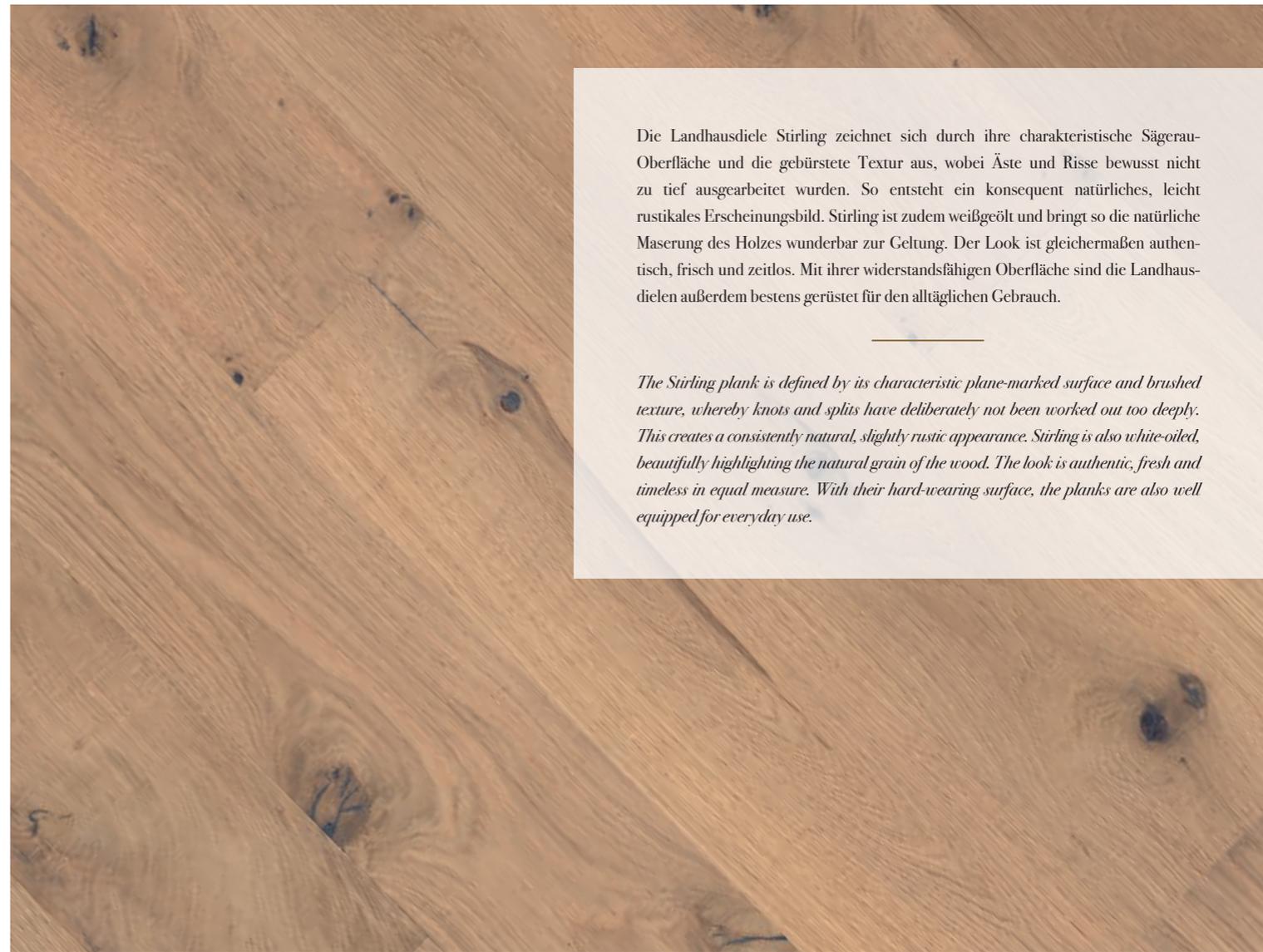
*Glasgow uniquely combines the rustic beauty of wood floors with the urban flair of Scotland's fascinating metropolis. With its robust plane-marked surface, Glasgow exudes a rugged, artisanal charm while creating restrained extravagance. The deliberately shallow knots and splits give an authentic look without appearing too rustic. The natural unevenness resulting from the drying process adds to the striking appearance. With a meticulous natural oil finish, the wood floors are also perfectly protected from external influences.*

Art.-Nr. BJ012 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdicke | sägerau-gebürstet, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ012 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | plane-marked brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO.6 STIRLING



Die Landhausdielen Stirling zeichnet sich durch ihre charakteristische Sägerau-Oberfläche und die gebürstete Textur aus, wobei Äste und Risse bewusst nicht zu tief ausgearbeitet wurden. So entsteht ein konsequent natürliches, leicht rustikales Erscheinungsbild. Stirling ist zudem weißgeölt und bringt so die natürliche Maserung des Holzes wunderbar zur Geltung. Der Look ist gleichermaßen authentisch, frisch und zeitlos. Mit ihrer widerstandsfähigen Oberfläche sind die Landhausdielen außerdem bestens gerüstet für den alltäglichen Gebrauch.

*The Stirling plank is defined by its characteristic plane-marked surface and brushed texture, whereby knots and splits have deliberately not been worked out too deeply. This creates a consistently natural, slightly rustic appearance. Stirling is also white-oiled, beautifully highlighting the natural grain of the wood. The look is authentic, fresh and timeless in equal measure. With their hard-wearing surface, the planks are also well equipped for everyday use.*

Art.-Nr. BJ013 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdielen | sägerau-gebürstet, weißgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

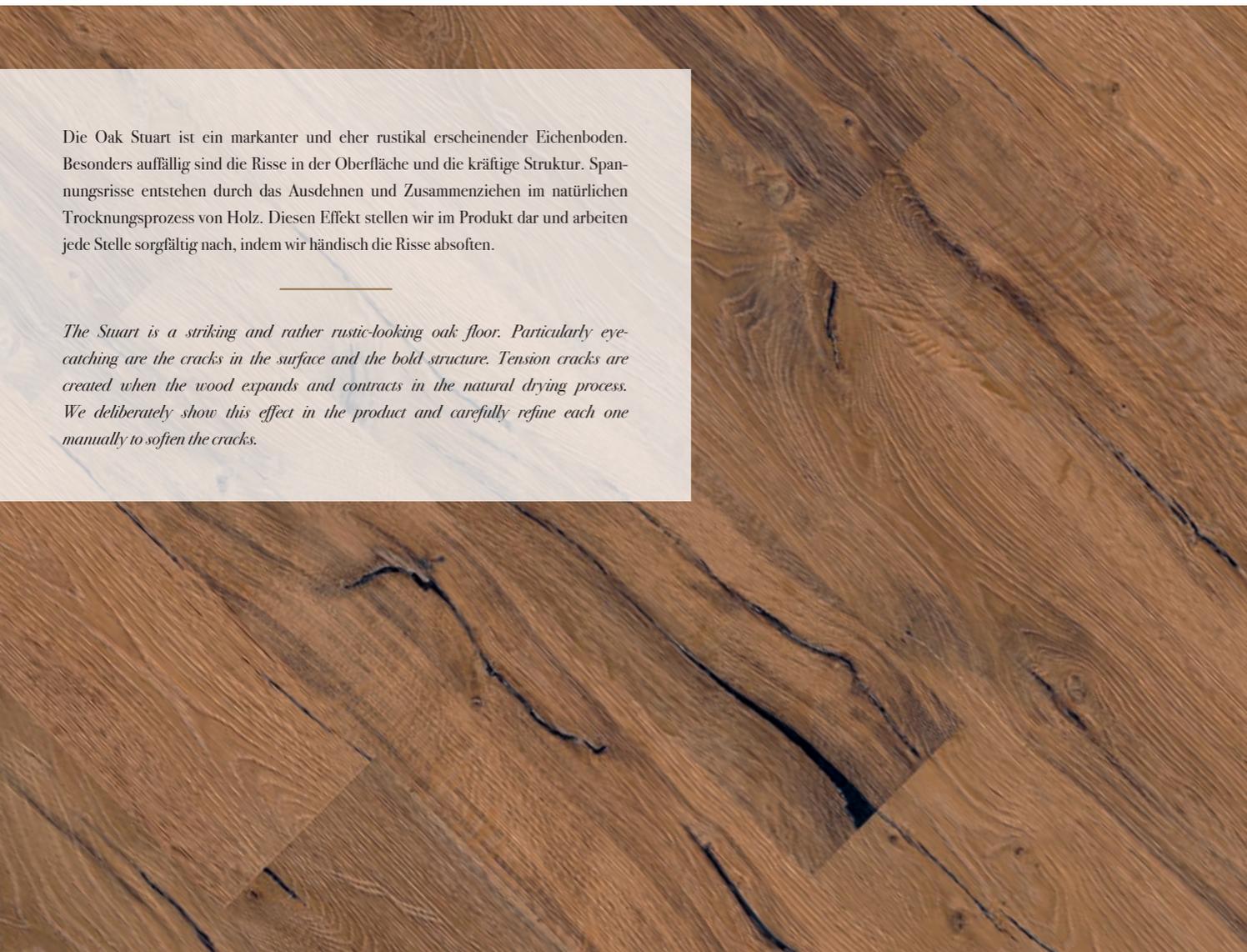
Item no. BJ013 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | plane-marked brushed, white oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO.9 STUART

Die Oak Stuart ist ein markanter und eher rustikal erscheinender Eichenboden. Besonders auffällig sind die Risse in der Oberfläche und die kräftige Struktur. Spannungsrisse entstehen durch das Ausdehnen und Zusammenziehen im natürlichen Trocknungsprozess von Holz. Diesen Effekt stellen wir im Produkt dar und arbeiten jede Stelle sorgfältig nach, indem wir händisch die Risse absoften.

*The Stuart is a striking and rather rustic-looking oak floor. Particularly eye-catching are the cracks in the surface and the bold structure. Tension cracks are created when the wood expands and contracts in the natural drying process. We deliberately show this effect in the product and carefully refine each one manually to soften the cracks.*

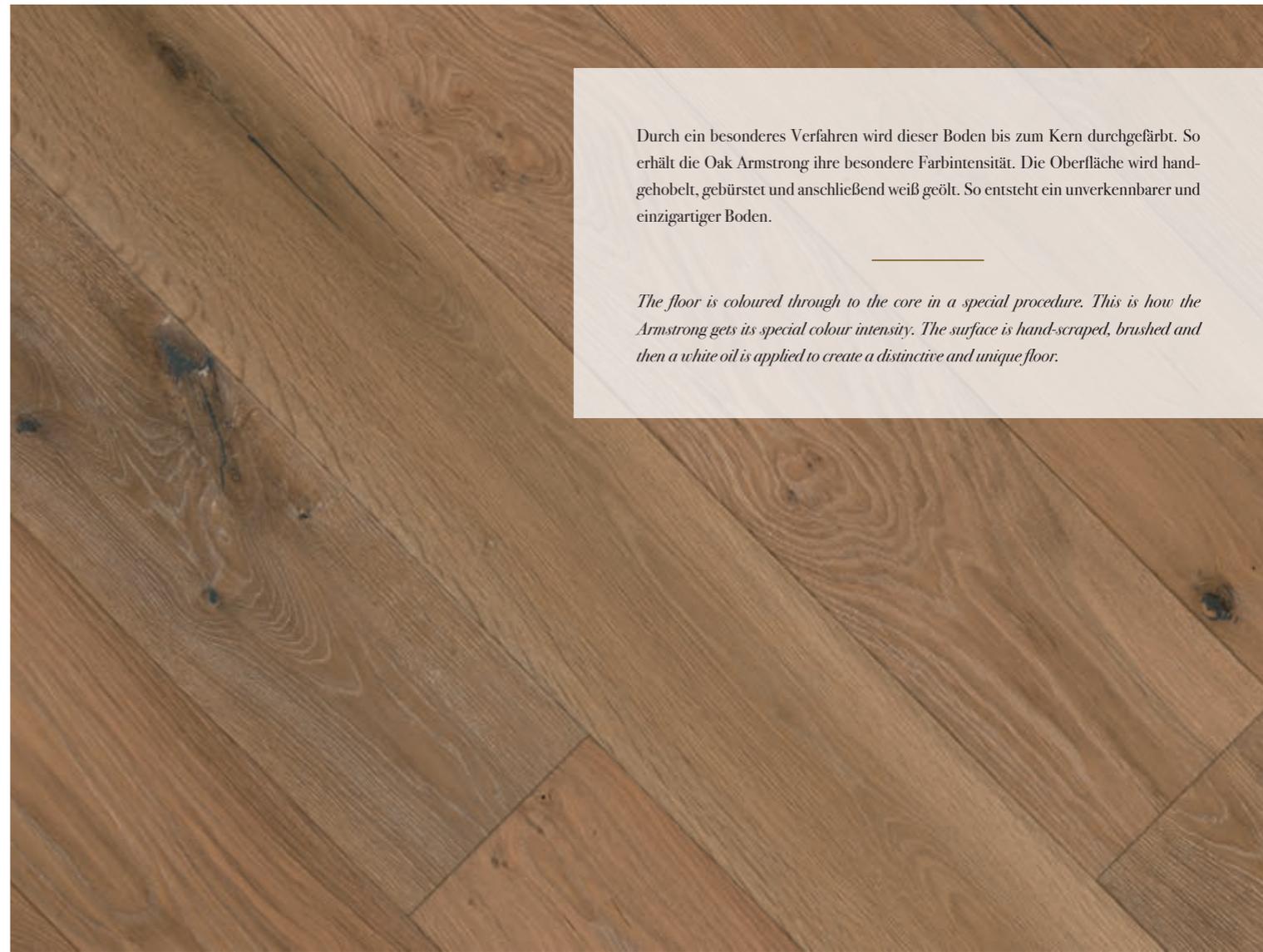


Art.-Nr. BJo908 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdielen | dunkel geräuchert, astbetont, handgebürstet, weißgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJo908 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | dark-smoked, accentuated knots, hand-brushed, white oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



OAK NO. 10  
ARMSTRONG



Durch ein besonderes Verfahren wird dieser Boden bis zum Kern durchgefärbt. So erhält die Oak Armstrong ihre besondere Farbintensität. Die Oberfläche wird handgehobelt, gebürstet und anschließend weiß geölt. So entsteht ein unverkennbarer und einzigartiger Boden.

*The floor is coloured through to the core in a special procedure. This is how the Armstrong gets its special colour intensity. The surface is hand-scraped, brushed and then a white oil is applied to create a distinctive and unique floor.*

Art.-Nr. BJ0909 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdielen | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, weißgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ0909 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | smoked, hand-scraped, brushed, white oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO. 11 SALISBURY

Unsere Oak Salisbury ist ruhig und gelassen. Ein fließendes Bodenbild mit eleganter Sortierung, geringem Astanteil und ohne Rissbildung. Im Einklang dazu erhält der Boden eine sanfte Hobelung mit leichten Hügeln und Tälern. Um den natürlichen Charakter zu unterstreichen, ist die Farbe bewusst naturbelassen und erhält aus gleichem Grund auch eine farblose Ölung.

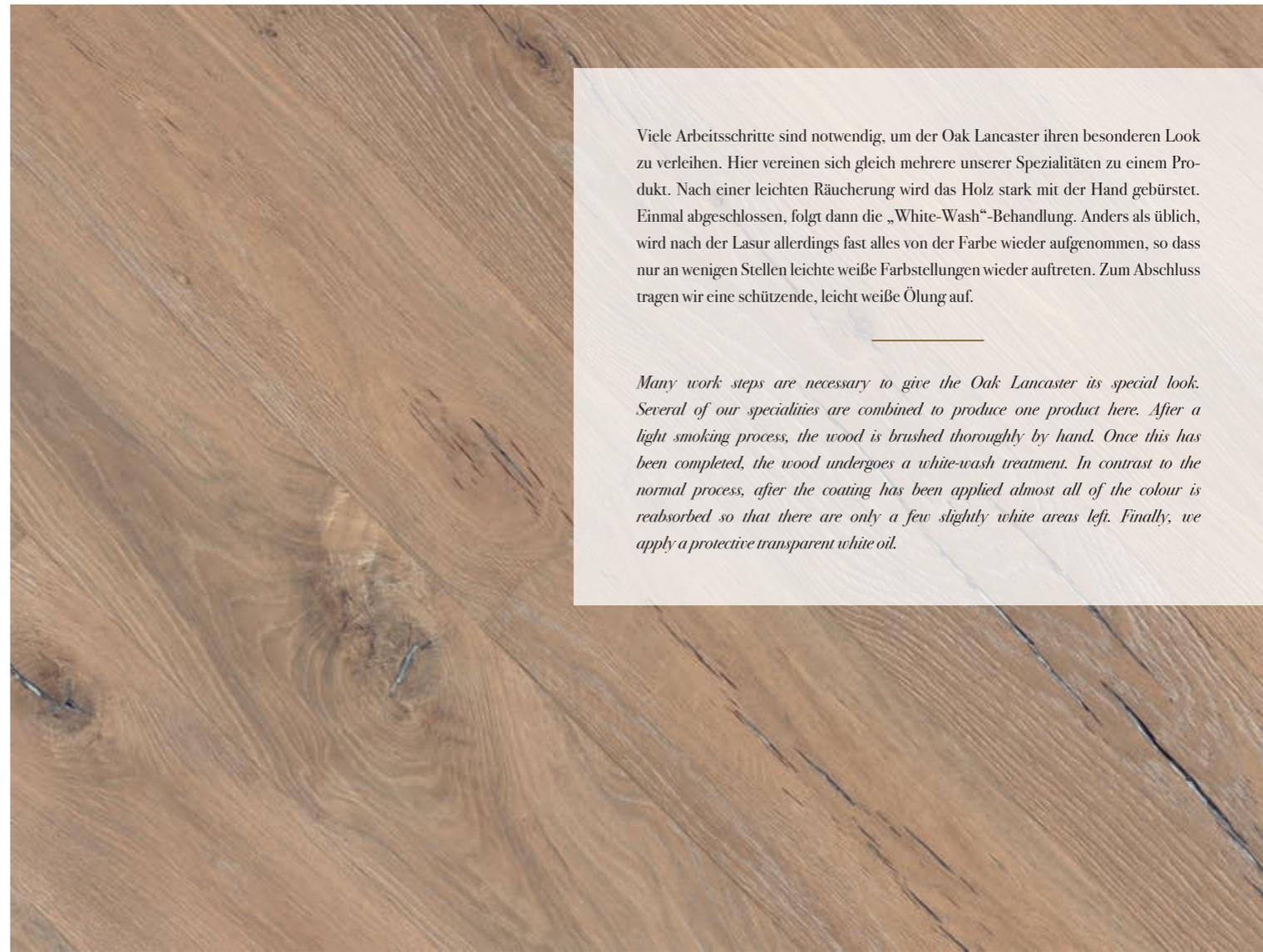
*Our Oak Salisbury is calm and relaxed. A flowing floor pattern with an elegant grade, few knots and no cracks. In harmony with this, the floor is gently planed and has slight undulations. To underscore the natural character, the colour has deliberately been left natural, which is also why a transparent oil is applied.*

Art.-Nr. BJ0910 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdicke | handgehobelt, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJ0910 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | hand-scraped, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO. 12 LANCASTER



Viele Arbeitsschritte sind notwendig, um der Oak Lancaster ihren besonderen Look zu verleihen. Hier vereinen sich gleich mehrere unserer Spezialitäten zu einem Produkt. Nach einer leichten Räucherung wird das Holz stark mit der Hand gebürstet. Einmal abgeschlossen, folgt dann die „White-Wash“-Behandlung. Anders als üblich, wird nach der Lasur allerdings fast alles von der Farbe wieder aufgenommen, so dass nur an wenigen Stellen leichte weiße Farbstellungen wieder auftreten. Zum Abschluss tragen wir eine schützende, leicht weiße Ölung auf.

*Many work steps are necessary to give the Oak Lancaster its special look. Several of our specialities are combined to produce one product here. After a light smoking process, the wood is brushed thoroughly by hand. Once this has been completed, the wood undergoes a white-wash treatment. In contrast to the normal process, after the coating has been applied almost all of the colour is reabsorbed so that there are only a few slightly white areas left. Finally, we apply a protective transparent white oil.*

Art.-Nr. BJ0911 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele | geräuchert, stark gebürstet, weiß gewaschen, weißgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ0911 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | smoked, deep brushed, white-washed, white oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO. 13 MORTIMER

Die Mortimer wird nur sehr leicht geräuchert, damit wir ihre natürliche Färbung im Arbeitsprozess erhalten können. Bemerkenswert für diesen Boden sind die bewusst auftauchenden Werkzeugspuren, die den Dielen ihr handwerkliches Aussehen verleihen. Zudem ist jede Diele von Hand gehobelt und ebenfalls gebürstet. Das Finish besteht aus einer Naturölung.

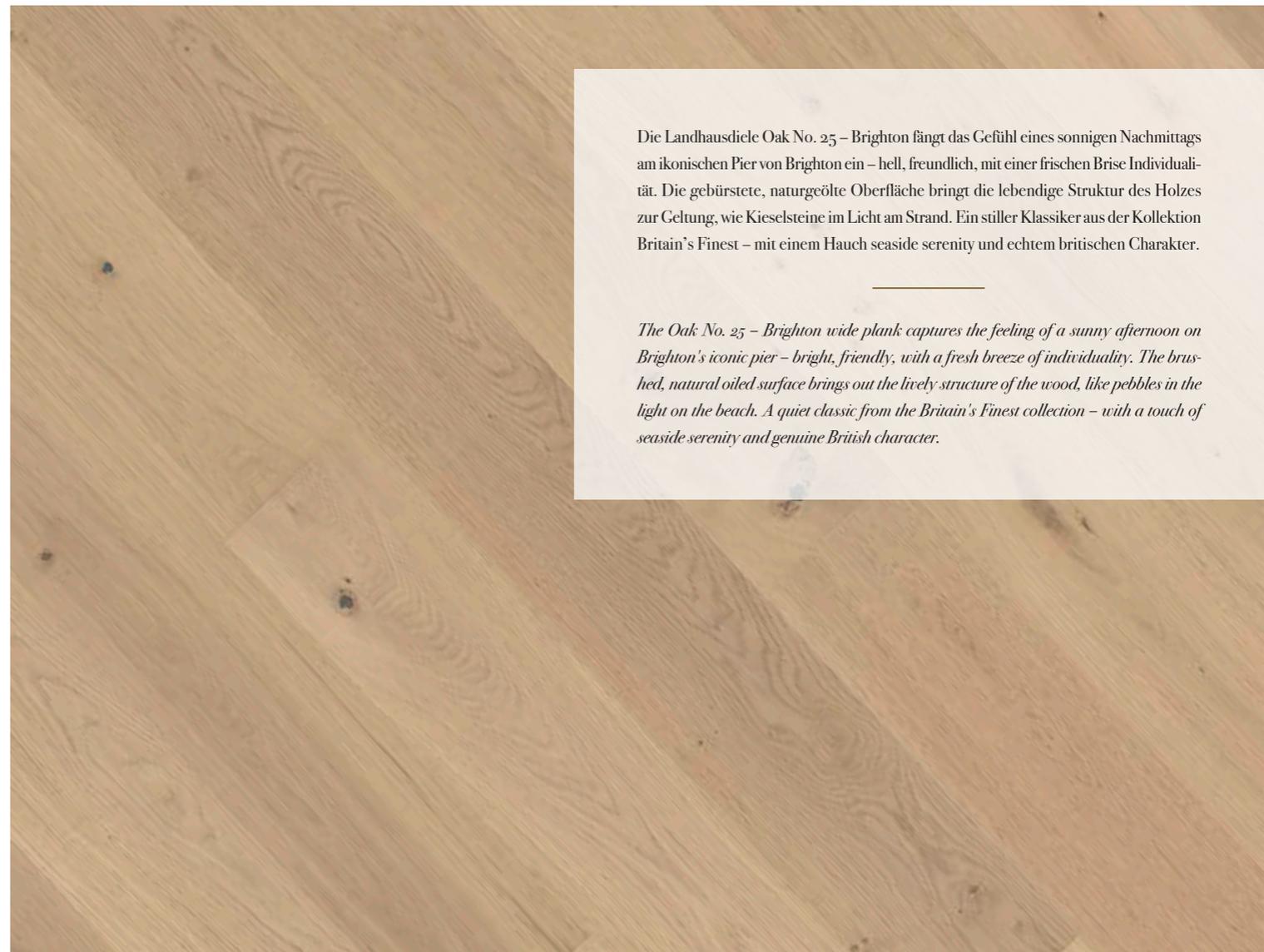
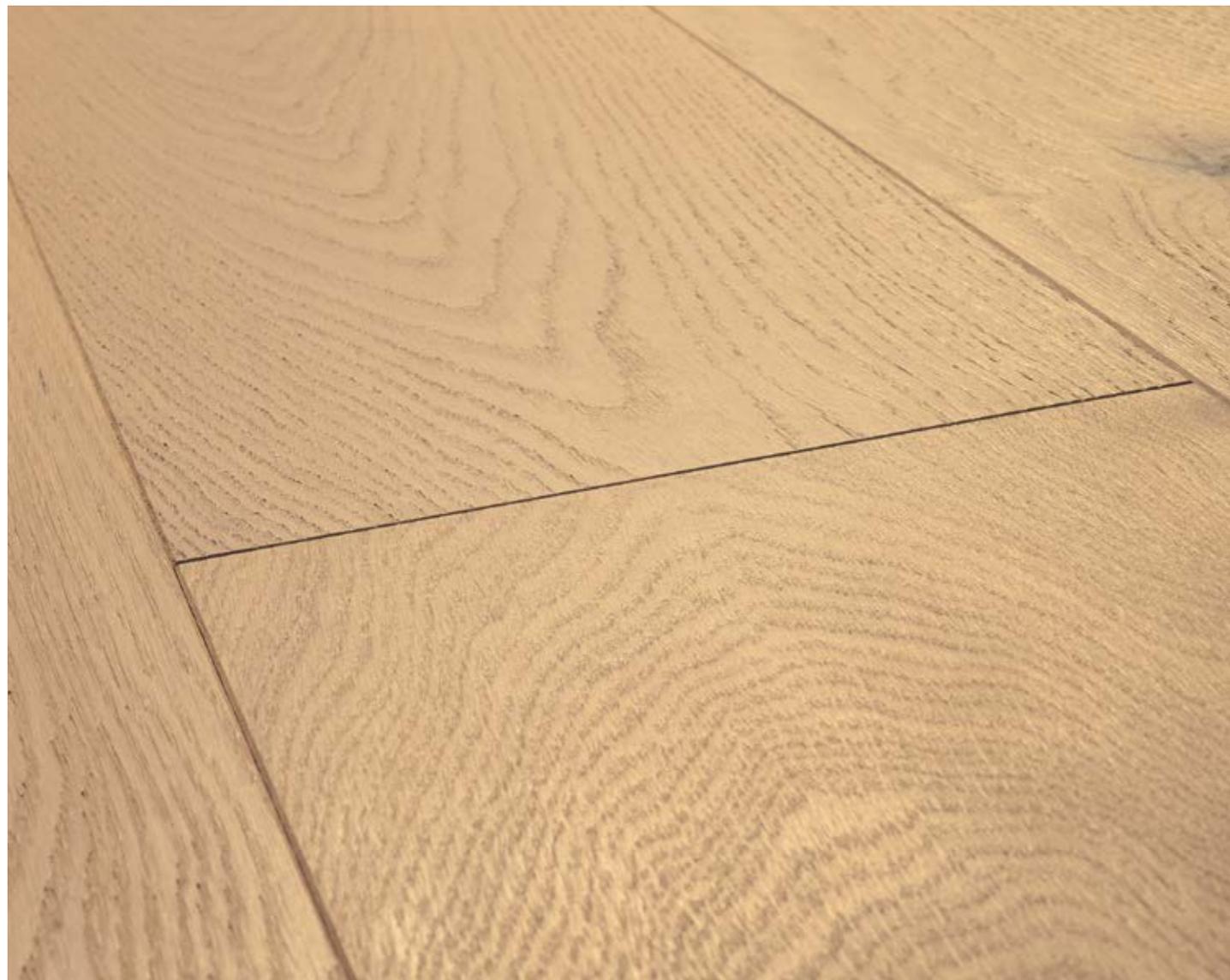
*The Mortimer is only lightly smoked so that we can retain its natural colour during the processing. Another remarkable feature of this floor are the tool marks that have been deliberately left on the boards to give them their handcrafted look. Then each board is scraped by hand and also brushed. The finish comprises a natural oiling process.*

Art.-Nr. BJo912 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, naturgeölt | Fuge rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJo912 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | smoked, hand-scraped, brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided round | Wear layer approx. 3 mm



OAK NO. 25  
BRIGHTON



Die Landhausdiele Oak No. 25 – Brighton fängt das Gefühl eines sonnigen Nachmittags am ikonischen Pier von Brighton ein – hell, freundlich, mit einer frischen Brise Individualität. Die gebürstete, naturgeölte Oberfläche bringt die lebendige Struktur des Holzes zur Geltung, wie Kieselsteine im Licht am Strand. Ein stiller Klassiker aus der Kollektion Britain's Finest – mit einem Hauch seaside serenity und echtem britischen Charakter.

*The Oak No. 25 – Brighton wide plank captures the feeling of a sunny afternoon on Brighton's iconic pier – bright, friendly, with a fresh breeze of individuality. The brushed, natural oiled surface brings out the lively structure of the wood, like pebbles in the light on the beach. A quiet classic from the Britain's Finest collection – with a touch of seaside serenity and genuine British character.*

Art.-Nr. BJ0914 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdiele | gebürstet, Rohholz-Look naturgeölt | Fuge V-Fase umlaufend | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ0914 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | brushed, Raw-Wood Look, natural oil-treated | Groove 4-sided V-bevel | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO. 26 BATH

Wie ein Spaziergang durch die warmen Steinfarben Baths – elegant, ruhig, mit Charakter. Die leicht geräucherte, weiß naturgeölte Oberfläche in natürlichem beige der Eiche strahlt zeitlose Gelassenheit aus. In der Mitte dieser Harmonie: die Landhausdiele Oak No. 26 – Bath. Gebürstet an der Oberfläche und typisch astig zeigt sie ein lebendiges, ehrliches Holzbild. Ein heritage classic aus der Kollektion Britain's Finest – mit dem feinen Gespür für britisches Understatement.

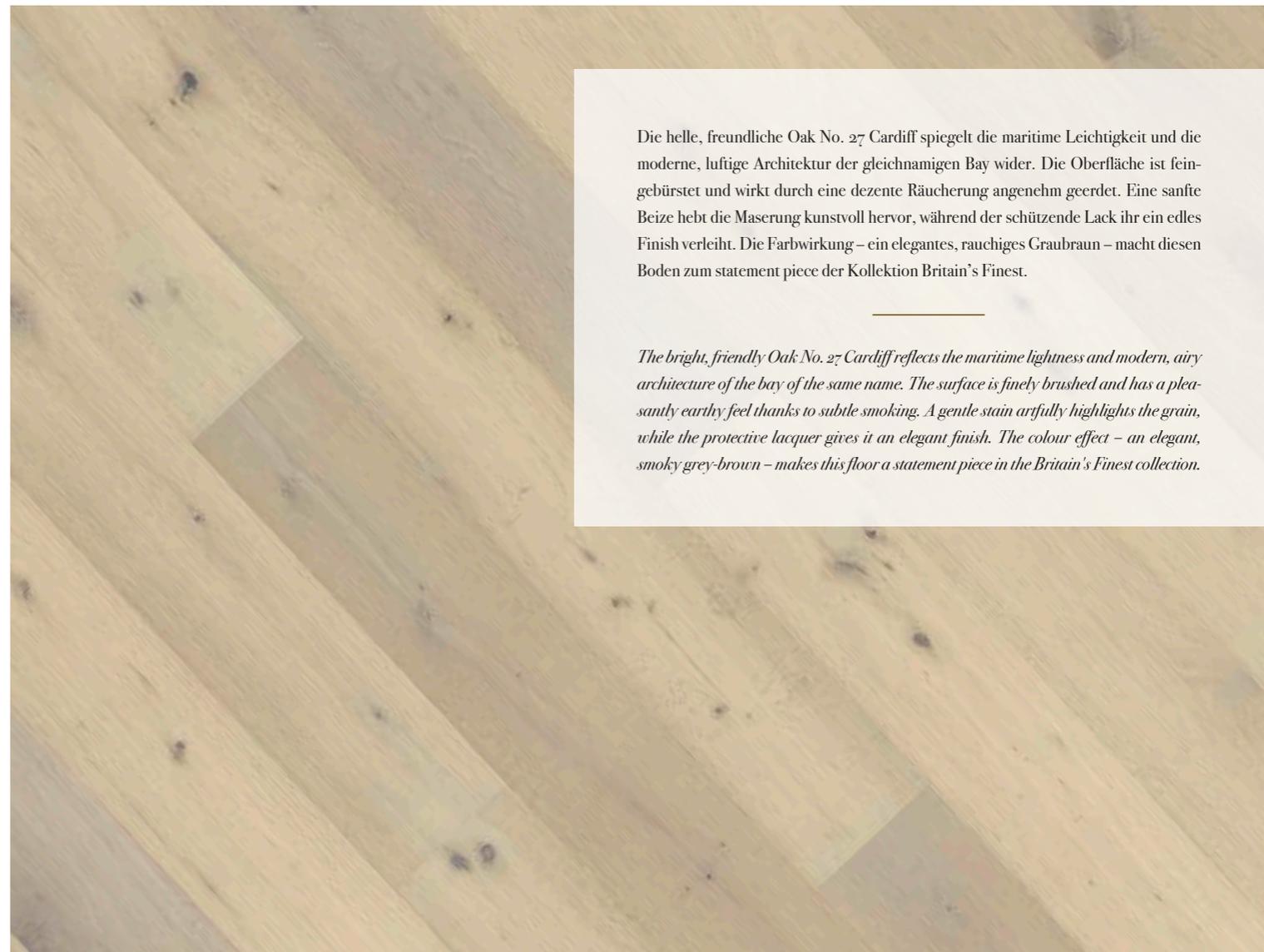
*Like a walk through the warm stone colours of Bath - elegant, calm, characterful. The lightly smoked, white natural oiled surface in the natural beige colour of oak exudes timeless serenity. In the middle of all this harmony: The Oak No. 26 – Bath plank. With a surface that is brushed and typically knotty the effect is lively and authentic. A heritage classic from the collection Britain's Finest - with a keen sense of British understatement.*

Art.-Nr. BJ0915 | 2200 x 220 x 14 mm | Landhausdiele | gebürstet, leicht geräuchert, weiß naturgeölt | Fuge V-Fase umlaufend | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJ0915 | 2200 x 220 x 14 mm | plank | brushed, light smoked, white natural oil-treated | Groove 4-sided V-bevel | Wear layer approx. 3 mm



## OAK NO. 27 CARDIFF



Die helle, freundliche Oak No. 27 Cardiff spiegelt die maritime Leichtigkeit und die moderne, luftige Architektur der gleichnamigen Bay wider. Die Oberfläche ist feingebürstet und wirkt durch eine dezente Räucherung angenehm geerdet. Eine sanfte Beize hebt die Maserung kunstvoll hervor, während der schützende Lack ihr ein edles Finish verleiht. Die Farbwirkung – ein elegantes, rauchiges Graubraun – macht diesen Boden zum statement piece der Kollektion Britain's Finest.

*The bright, friendly Oak No. 27 Cardiff reflects the maritime lightness and modern, airy architecture of the bay of the same name. The surface is finely brushed and has a pleasantly earthy feel thanks to subtle smoking. A gentle stain artfully highlights the grain, while the protective lacquer gives it an elegant finish. The colour effect – an elegant, smoky grey-brown – makes this floor a statement piece in the Britain's Finest collection.*

Art.-Nr. BJ0916 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdielen | feingebürstet, leicht geräuchert, gebeizt, lackiert | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJ0916 | 1900 x 190 x 14 mm | plank | fine brushed, light smoked, stained, lacquered | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 3 mm

A modern kitchen interior featuring a dark, minimalist island with a light-colored base. The island is topped with a dark countertop and holds a stainless steel pot, a frying pan, a bottle, and a glass. In the background, there are dark kitchen cabinets and a built-in refrigerator. To the left, a white cabinet with a red reindeer figurine on top is visible. Large windows with wooden frames provide natural light. The floor is made of light-colored wood. A decorative basket sits on the floor near a window. A dark horizontal bar with white text is overlaid on the left side of the image.

# GRAND HOUSES

## WO NAMEN GESCHICHTE TRAGEN

Wohnen wie die Royal Family: Unsere Schlosdielen heißen wie die englischen Königsdynastien oder erinnern an bekannte Schauplätze aus der Welt der Königsfamilie. Womit sich unsere Schlosdielen ihren Namen verdient haben: durch ihre imposante Breite von 26 cm bei einer Länge von 2,20 Metern. Dieses Format bringt den Charakter der Oberfläche ideal zur Geltung. Dank einer feinen, allseitig umlaufenden Micro-Fase hebt sich jede Diele dezent von der nächsten ab. Dem Auge bietet sich so ein besonders großzügiges Bodenbild. Zum Abschluss bekommt jede Oberfläche ein Finish mit Natur-Öl. Dieses und die vornehm-zurückhaltende Farbausprägung aller Oberflächen unterstreichen den unverfälscht-authentischen Ausdruck unserer royalen Kollektion. Eine Krönung für jedes Ambiente.

**Unsere neueste Kreation! Unsere Schlosdielen XL – 2,4 m lang, 30,5 cm breit – ein Statement für exklusive Raumgestaltung.**

## WHERE NAMES CARRY HISTORY

*Live like the Royal Family: Our grand planks are named after the English royal dynasties or are reminiscent of famous scenes from the world of the royal family. The impressive 26 centimetres width and 2.20 metres length make our extra wide planks worthy of their name. This format shows the character of the surface to its best advantage. A four-sided micro-bevel ensures each plank is subtly distinguished from the next and gives the floor a spacious appearance. Each surface is finished with natural oil, which together with the elegantly restrained colours underlines the genuinely authentic looks of our royal collection. A crowning glory for every setting.*

***Our latest creation! Our extra wide plank XL – 2.4 m long and 30.5 cm wide – a statement for exclusive interior design.***





OAK NO. 14  
WINDSOR

Windsor Castle, oder auch das englische Versailles, ist der aktuelle Wohnsitz der Königsfamilie. Unsere Schlossdielen gleichen Namens sind ruhig und harmonisch in ihrer Sortierung. Die wenigen kleinen Astlöcher und natürlichen Risse sind dezent holzfarben ausgespachtelt. Verwöhnt werden die Oberflächen mit einer sanften Bürstung und vollendet mit einem Finish aus Natur-Ölen.

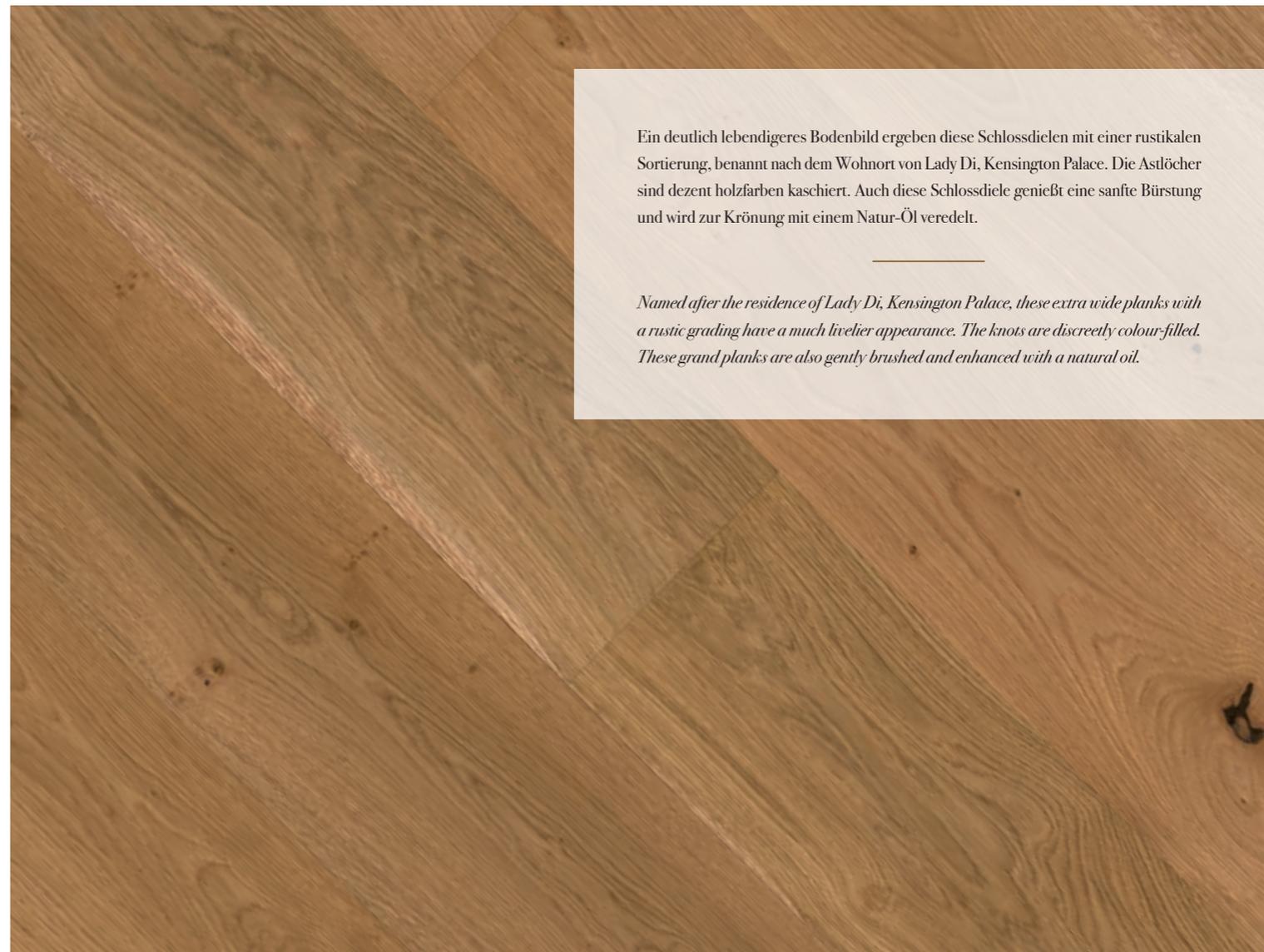
*Windsor Castle, or the English Versailles, is the current residence of the royal family. Our grand planks with the same name have a calm and harmonious grading. The few small knots and natural splits are discreetly colour-filled. The surfaces are treated with a gentle brushing and finished with natural oils.*

Art.-Nr. BJ2001 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdielen | gebürstet, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2001 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



OAK NO. 15  
KENSINGTON



Ein deutlich lebendigeres Bodenbild ergeben diese Schlosddiele mit einer rustikalen Sortierung, benannt nach dem Wohnort von Lady Di, Kensington Palace. Die Astlöcher sind dezent holzfarben kaschiert. Auch diese Schlosddiele genießt eine sanfte Bürstung und wird zur Krönung mit einem Natur-Öl veredelt.

*Named after the residence of Lady Di, Kensington Palace, these extra wide planks with a rustic grading have a much livelier appearance. The knots are discreetly colour-filled. These grand planks are also gently brushed and enhanced with a natural oil.*

Art.-Nr. BJ2002 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlosddiele | gebürstet, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nutzschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2002 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



## OAK NO. 16 BUCKINGHAM

Scharfe Kontraste, von hell nach dunkel und eine große Farbvielfalt – das zeichnet unsere Schlosddiele Buckingham aus. Sie ist dunkel geräuchert, zudem sind Äste und Risse dunkel gespachtelt. Beides betont den außergewöhnlichen Charakter dieser Diele. Sanft gebürstet und mit Natur-Öl vollendet macht sie dem Hauptwohnsitz der Royals alle Ehre.

*Sharp contrasts, from light to dark and a great variety of colours – this is what distinguishes our Buckingham grand planks. They are dark-smoked and in addition the knots and splits are filled in a dark colour. Both emphasize the extraordinary character of these planks. Softly brushed and finished with natural oil, they do credit to the name of the main royal residence.*

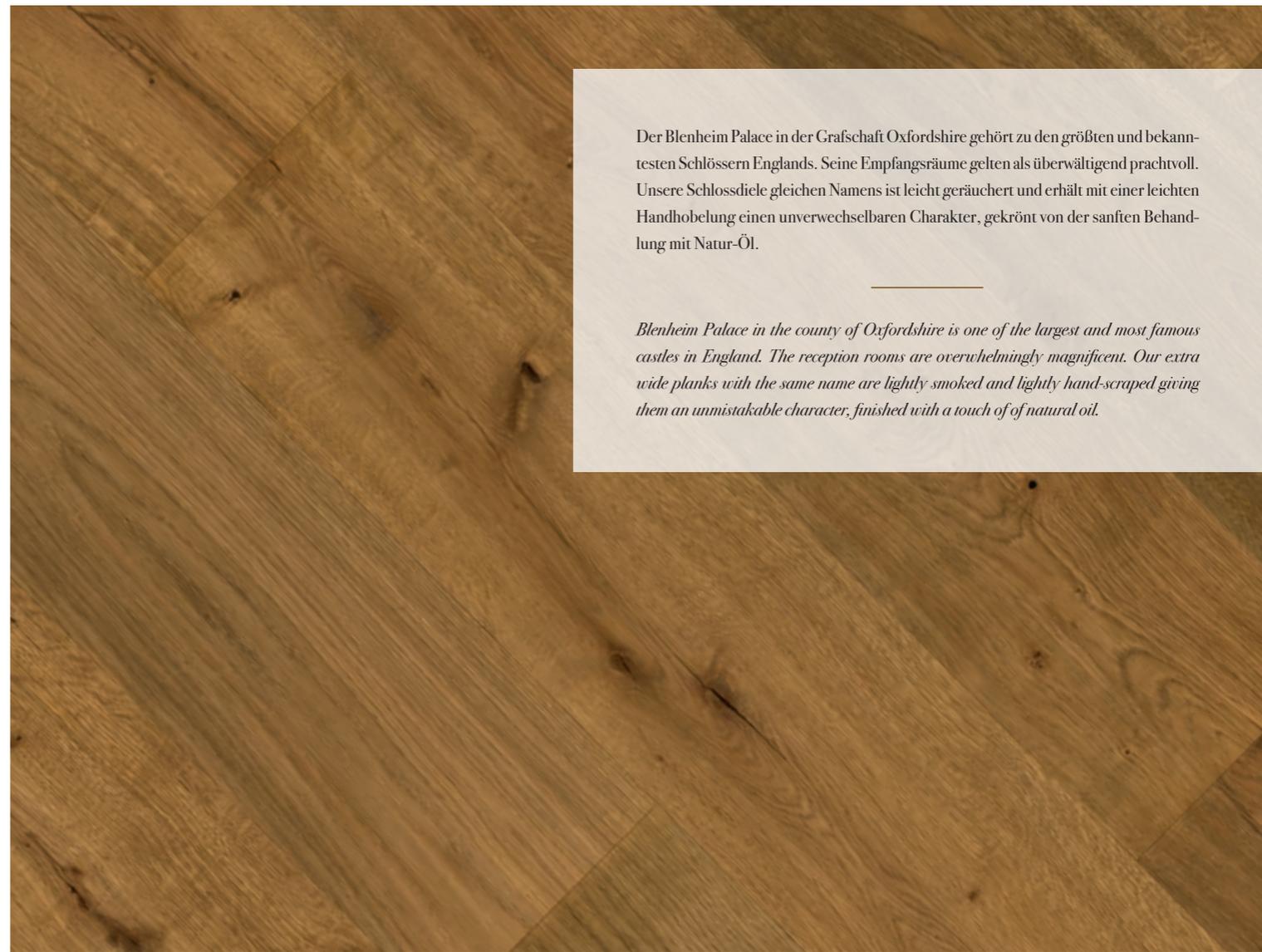
Art.-Nr. BJ2004 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlosddiele | dunkel geräuchert, gebürstet, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2004 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | dark-smoked, brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm





OAK NO. 17  
BLENHEIM



Der Blenheim Palace in der Grafschaft Oxfordshire gehört zu den größten und bekanntesten Schlössern Englands. Seine Empfangsräume gelten als überwältigend prachtvoll. Unsere Schlossdiele gleichen Namens ist leicht geräuchert und erhält mit einer leichten Handhobelung einen unverwechselbaren Charakter, gekrönt von der sanften Behandlung mit Natur-Öl.

*Blenheim Palace in the county of Oxfordshire is one of the largest and most famous castles in England. The reception rooms are overwhelmingly magnificent. Our extra wide planks with the same name are lightly smoked and lightly hand-scraped giving them an unmistakable character, finished with a touch of natural oil.*

Art.-Nr. BJ2005 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdiele | leicht geräuchert, handgehobelt, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nutzschicht ca. 4 mm  
Item no. BJ2005 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | light-smoked, hand-scraped, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



## OAK NO. 18 BALMORAL

Balmoral Castle in Schottland ist das Lieblingsschloss gleich mehrerer Generationen der Royal Family und bis heute die Sommerresidenz der Königsfamilie. Rustikal-lebendig ist unsere Balmoral-Schlossdielen. Längsrisse sind holzfarben, Astlöcher braun ausgespachtelt. Ihre unverwechselbare helle, freundliche Anmutung erhalten die Dielen durch die besondere White Wash-Behandlung. Leicht von Hand gehobelt und abgerundet mit einer leichten Natur-Ölung wird diese Schlossdielen auch haptisch zum Erlebnis.

*Balmoral Castle in Scotland is the favourite castle of several generations of the royal family and is still the summer residence of the royal family today. Our Balmoral grand planks are lively and rustic. Longitudinal splits are filled in wood colour, knots are filled in brown. The planks are given their unmistakable, bright, friendly appearance by the special whitewash treatment. This extra wide plank is then lightly hand-scraped and lightly finished with natural oil making it also a tactile experience.*

Art.-Nr. BJ2006 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdielen | handgehobelt, gebürstet, weiß gewaschen, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2006 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | hand-scraped, brushed, white washed, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



## OAK NO. 20 HOWARD



Castle Howard liegt im Norden der Grafschaft Yorkshire, etwa 40 km nördlich der Stadt York. Unsere Schlossdiele gleichen Namens ist leicht geräuchert, dadurch entstehen vielfältige, interessante Farbspiele, die die anschließende Veredelung mit einem weißen Natur-Öl akzentuiert. Besonders markant wird unsere Howard-Diele durch die so genannte Konter-Hobelung: Dabei ziehen unsere Experten den Hobel absichtlich gegen die Wuchsrichtung des Holzes und erzeugen dabei eine charakteristische Oberfläche, die alle Sinne anspricht.

*Castle Howard is located in the north of Yorkshire, about 40 kilometres north of the city of York. Our extra wide planks of the same name are lightly smoked, creating a variety of interesting colour schemes that accentuate the subsequent finishing with a white natural oil. What makes our Howard planks so special is the so-called counter-planing: Our experts pull the planer intentionally in the opposite direction of the wood growth, thus creating a characteristic surface that appeals to all the senses.*

Art.-Nr. BJ2008 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdiele | leicht geräuchert, konter-handgehobelt, weiß naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nutzschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2008 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | light-smoked, reverse hand-scraped, white natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



## OAK NO. 21 WARWICK

Die prachtvolle, beeindruckende Burg Warwick Castle erhebt sich majestätisch über die Ufer des Flusses Avon in Mittelengland. Seine Anlage wurde erstmals von Wilhelm dem Eroberer im Jahr 1068 zu einem Festungswerk verstärkt. Unsere Warwick-Diele ist leicht geräuchert und gebürstet. Jede Diele wird wirkungsvoll gehobelt und mit einem farbigen Natur-Öl versehen für eine besonders attraktive Oberfläche mit eigenem Charme.

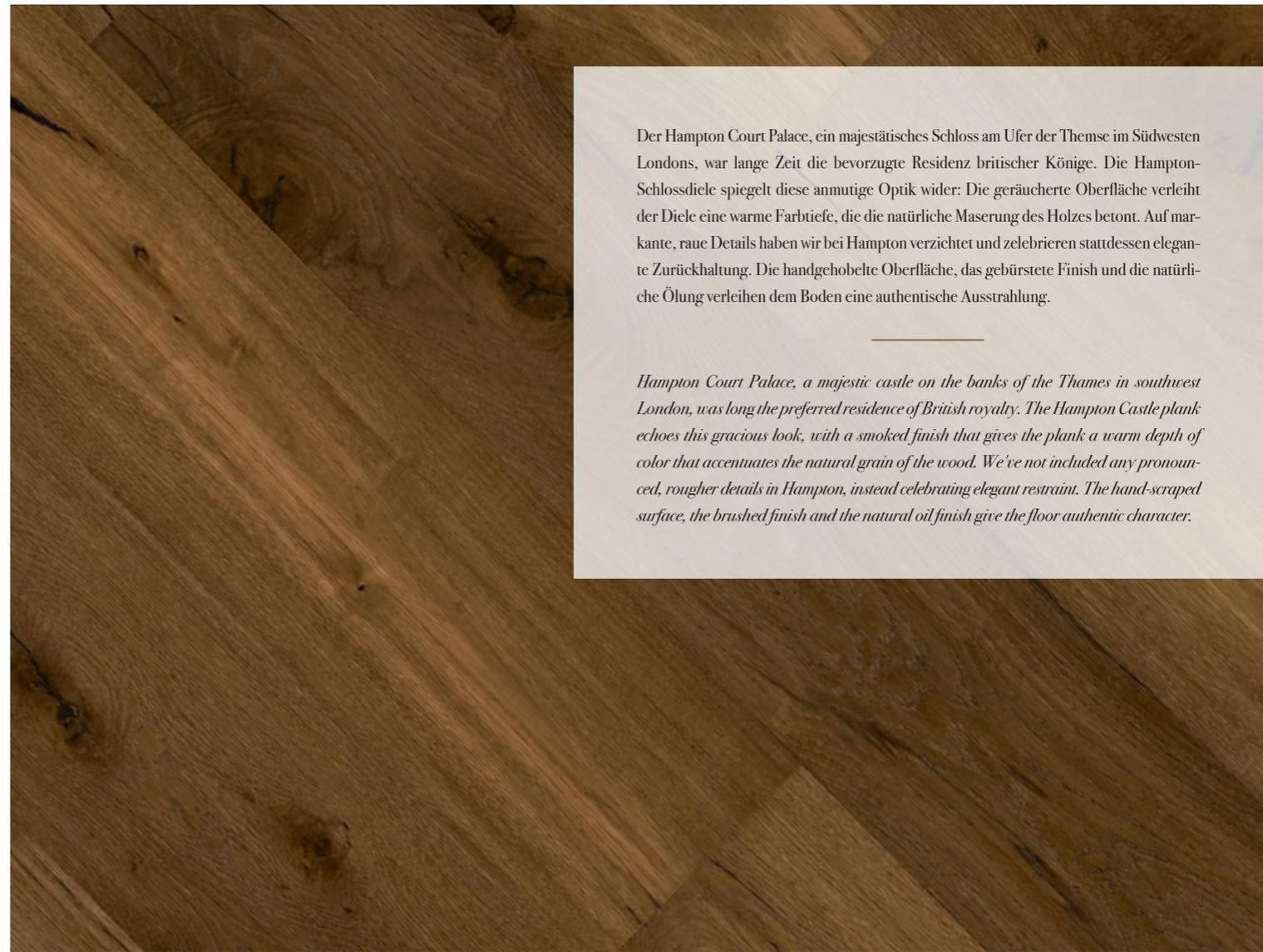
*The magnificent, impressive Warwick Castle rises majestically over the banks of the River Avon in central England. The site was reinforced by William the Conqueror in 1068 when it became a fortress. Our Warwick planks are lightly smoked and brushed. Each plank is planed for effect and finished with a coloured natural oil for a particularly attractive surface with its own charm.*

Art.-Nr. BJ2009 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdiele | leicht geräuchert, handgehobelt, gebürstet, farbige naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2009 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | light-smoked, hand-scraped, brushed, coloured oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



## OAK NO. 23 HAMPTON



Der Hampton Court Palace, ein majestätisches Schloss am Ufer der Themse im Südwesten Londons, war lange Zeit die bevorzugte Residenz britischer Könige. Die Hampton-Schlossdielen spiegeln diese anmutige Optik wider: Die geräucherte Oberfläche verleiht der Diele eine warme Farbtiefe, die die natürliche Maserung des Holzes betont. Auf markante, raue Details haben wir bei Hampton verzichtet und zelebrieren stattdessen elegante Zurückhaltung. Die handgehobelte Oberfläche, das gebürstete Finish und die natürliche Ölung verleihen dem Boden eine authentische Ausstrahlung.

*Hampton Court Palace, a majestic castle on the banks of the Thames in southwest London, was long the preferred residence of British royalty. The Hampton Castle plank echoes this gracious look, with a smoked finish that gives the plank a warm depth of color that accentuates the natural grain of the wood. We've not included any pronounced, rougher details in Hampton, instead celebrating elegant restraint. The hand-scraped surface, the brushed finish and the natural oil finish give the floor authentic character.*

Art.-Nr. BJ2010 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdielen | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, naturgeölt | Fuge längsseitig profiliert | Nutzschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2010 | 2200 x 260 x 15 mm | extra-wide plank | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, naturgeölt | Groove 2-sided bevel | Wear layer approx. 4 mm



## OAK NO. 33 CLARENCE

Ein Boden mit Haltung – weit, offen, vornehm. Die Landhausdielen Oak No. 33 – Clarence zeigt mit ihrem großzügigen Schlossdielenformat Größe in jeder Hinsicht. 30,5 Zentimeter breit, 2,40 Meter lang – ein Format, das Räumen Luft gibt und sie zugleich trägt. Die sanft gebürstete, naturgeölte Oberfläche bringt den warmen Honigton der Eiche zum Leuchten. Inspiriert von Clarence House – elegant, dezent, würdevoll.

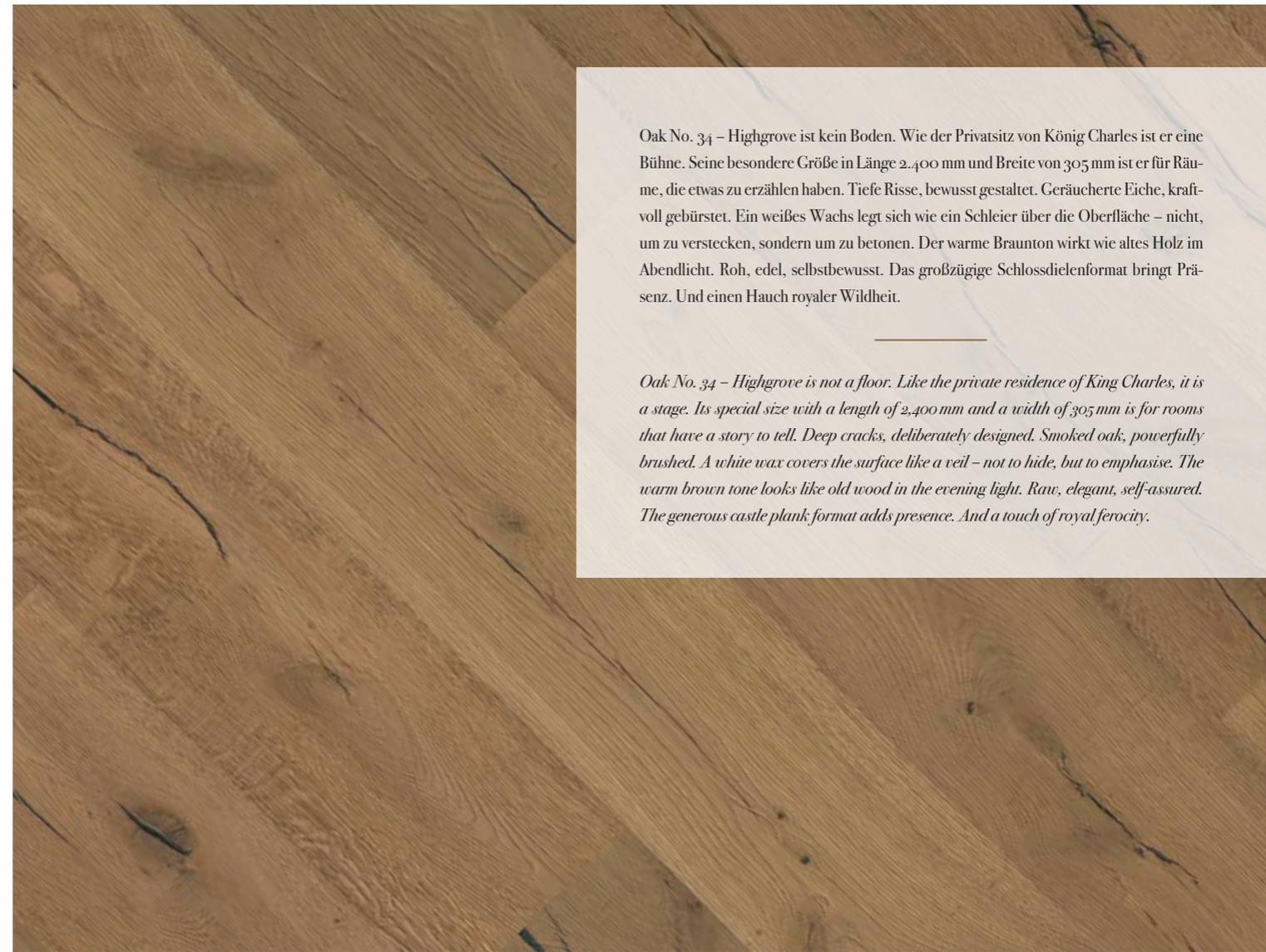
*A floor with character – spacious, open, distinguished. With its generous castle plank format, Oak No. 33 – Clarence exudes grandeur in every respect. Twenty-six centimetres wide and 2.20 metres long – a format that gives rooms a sense of space and structure at the same time. The gently brushed, natural oiled surface brings out the warm honey tones of the oak. Inspired by Clarence House – elegant, understated, dignified.*

Art.-Nr. BJ2011 | 2400 x 305 x 15 mm | Schlossdielen | gebürstet, naturgeölt | Fuge Microfaser umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2011 | 2400 x 305 x 15 mm | extra-wide plank | brushed, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



## OAK NO. 34 HIGHGROVE



Oak No. 34 – Highgrove ist kein Boden. Wie der Privatsitz von König Charles ist er eine Bühne. Seine besondere Größe in Länge 2.400 mm und Breite von 305 mm ist er für Räume, die etwas zu erzählen haben. Tiefe Risse, bewusst gestaltet. Geräucherte Eiche, kraftvoll gebürstet. Ein weißes Wachs legt sich wie ein Schleier über die Oberfläche – nicht, um zu verstecken, sondern um zu betonen. Der warme Brauntönen wirkt wie altes Holz im Abendlicht. Roh, edel, selbstbewusst. Das großzügige Schlossdielenformat bringt Präsenz. Und einen Hauch royaler Wildheit.

*Oak No. 34 – Highgrove is not a floor. Like the private residence of King Charles, it is a stage. Its special size with a length of 2,400 mm and a width of 305 mm is for rooms that have a story to tell. Deep cracks, deliberately designed. Smoked oak, powerfully brushed. A white wax covers the surface like a veil – not to hide, but to emphasise. The warm brown tone looks like old wood in the evening light. Raw, elegant, self-assured. The generous castle plank format adds presence. And a touch of royal ferocity.*

Art.-Nr. BJ2013 | 2400 x 305 x 15 mm | Schlossdiele | tiefgebürstet, rissgestaltet, geräuchert, weiß wachsgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nutzschicht ca. 4 mm  
Item no. BJ2013 | 2400 x 305 x 15 mm | extra-wide plank | deep brushed, design cracks, smoked, white wax oiled | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



## OAK NO. 35 ARUNDEL

Nichts für Zaghafte. Dieser Boden fordert Charakter – und bringt ihn mit. Die tiefe Bürstung, durchzogen von markanten Sägemarken, die wie alte Narben wirken: Spuren des Handwerks, die nicht kaschieren, sondern betonen. So roh, so echt. Inspiriert von Arundel Castle – einer prachtvollen mittelalterlichen Burg, die seit dem 11. Jahrhundert über Südengland wacht. Ein Parkett wie ein Statement: bold, britisch, unerschrocken. Und groß – in 2.400 mm x 305 mm.

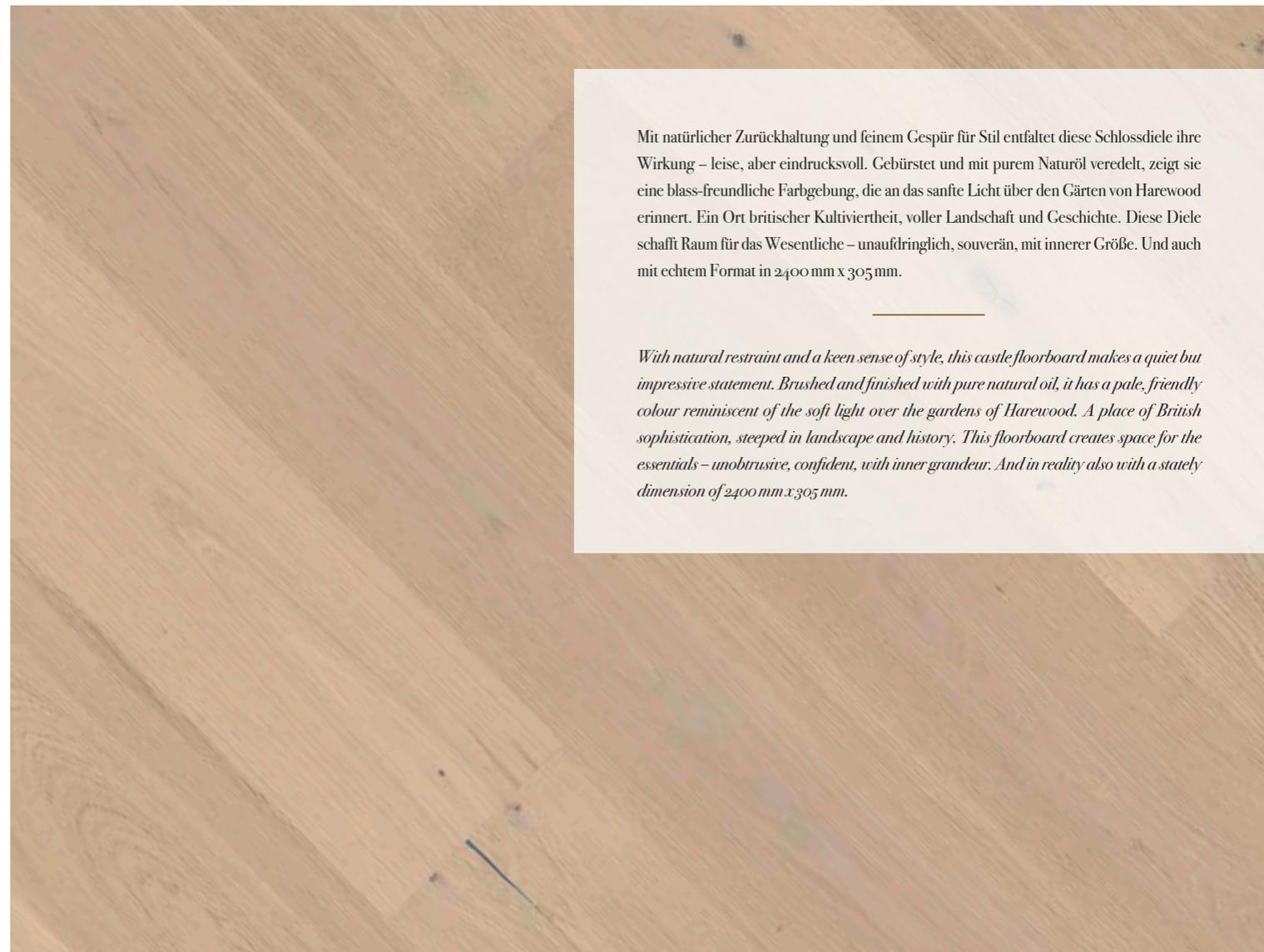
*Not for the faint-hearted. This floor demands character – and delivers it in spades. The deep brushing, interspersed with striking saw marks that look like old scars: traces of craftsmanship that don't conceal, but emphasise. So raw, so real. Inspired by Arundel Castle – a magnificent medieval castle that has stood guard over southern England since the 11th century. A parquet floor that makes a statement: bold, British, fearless. And stately – in 2400 mm x 305 mm!*

Art.-Nr. BJ2015 | 2400 x 305 x 15 mm | Schlossdiele | tiefgebürstet, Sägemarken, naturgeölt | Fuge Microfäse umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2015 | 2400 x 305 x 15 mm | extra-wide plank | deep brushed, saw marks, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



OAK NO. 36  
HAREWOOD



Mit natürlicher Zurückhaltung und feinem Gespür für Stil entfaltet diese Schlossdiele ihre Wirkung – leise, aber eindrucksvoll. Gebürstet und mit purem Naturöl veredelt, zeigt sie eine blass-freundliche Farbgebung, die an das sanfte Licht über den Gärten von Harewood erinnert. Ein Ort britischer Kultiviertheit, voller Landschaft und Geschichte. Diese Diele schafft Raum für das Wesentliche – unaufdringlich, souverän, mit innerer Größe. Und auch mit echtem Format in 2400 mm x 305 mm.

*With natural restraint and a keen sense of style, this castle floorboard makes a quiet but impressive statement. Brushed and finished with pure natural oil, it has a pale, friendly colour reminiscent of the soft light over the gardens of Harewood. A place of British sophistication, steeped in landscape and history. This floorboard creates space for the essentials – unobtrusive, confident, with inner grandeur. And in reality also with a stately dimension of 2400 mm x 305 mm.*

Art.-Nr. BJ2017 | 2400 x 305 x 15 mm | Schlossdiele | gebürstet, Rohholz-Look, naturgeölt | Fuge Microfase umlaufend | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2017 | 2400 x 305 x 15 mm | extra-wide plank | brushed, Raw-Wood Look, natural oil-treated | Groove 4-sided micro bevel | Wear layer approx. 4 mm



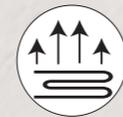
Echtholz  
Real Wood



Handarbeit  
Handcrafted



30  
Jahre / years  
Garantie\*  
Warranty\*



Fußbodenheizung\*\*  
Underfloor Heating\*\*



Klick-Verbindung  
Click Connection



Verklebung  
Glue Down



Unsere Böden sind handgefertigt aus echtem, natürlichem Holz. Die begrenzte Mustergröße in den Ausstellungen und die Bilder in diesem Prospekt ermöglichen es nicht, alle Farb- und Holzvariationen vollständig darzustellen. Erst aus der materialbedingten und handwerklichen Variation entsteht die vollständige Schönheit des B&J Bodens für Ihr Zuhause.

Mehr Informationen: [www.bennettandjones.com](http://www.bennettandjones.com)

Our floors are handmade from natural real wood! The limited size of the samples in the show rooms and the pictures in this catalogue cannot fully display all variations and aspects of the material and the full beauty the original B&J floor will bring to your home.

More information: [www.bennettandjones.com](http://www.bennettandjones.com)

Raumstudio -  
Parkett-Styles virtuell erleben:

Roomstudio -  
Experience engineered hardwood flooring styles virtually:



\*Britain's Finest 15 Jahre Garantie | *Britain's Finest 15 years warranty*

\*\*Bitte beachten Sie die Hinweise in der Anleitung zur Montage. | *Please observe the installation instructions.*

[www.bennettandjones.com](http://www.bennettandjones.com)